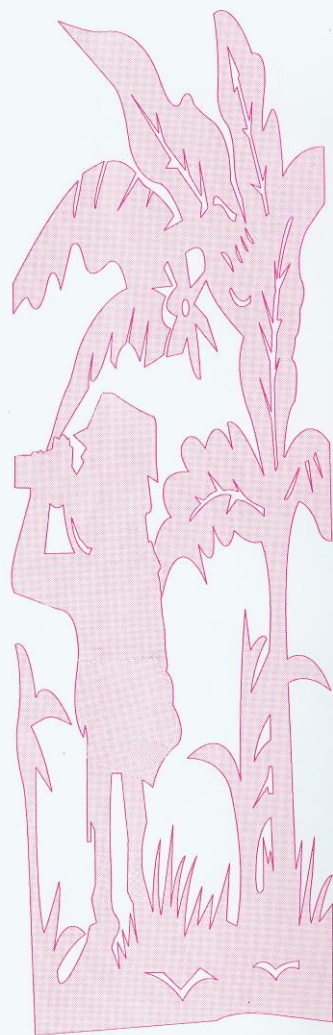


我們的 20年

社教系 65 級



我們的 20年

師大社教系六五級

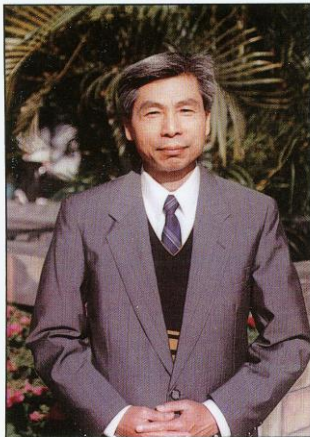


12 1841

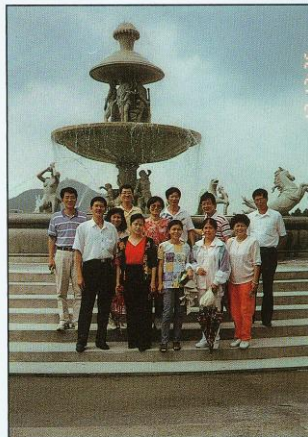


65 同學中部旅遊攝於九族文化村

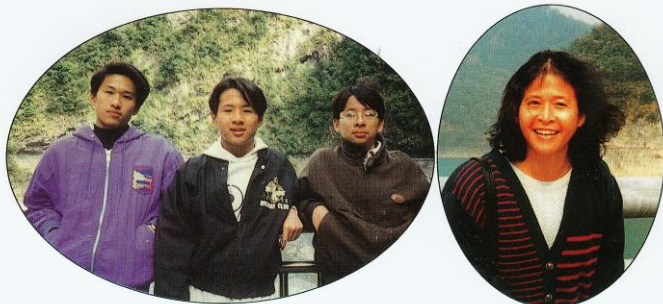
鄒錦秋攝



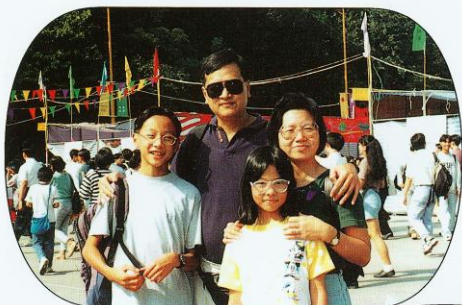
鄒 錦 秋



65 同學中部旅遊攝於九族文化村
鄒錦秋攝



洪碧珠與三子，由左至右為老大、老二、老三



陳永新全家福



楊美好與另一半



王金玉與先生及兩位愛女
於宜蘭留影



呂美娟全家福



卓秋慶
法國凡爾賽宮廣場前留影



王主恩 全家福
攝於六福村



楊振標 全家福



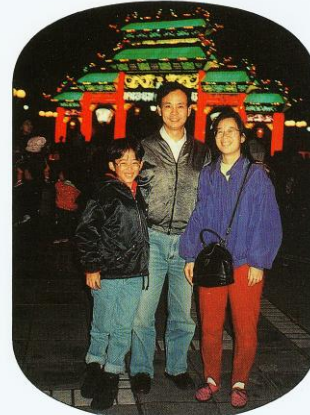
周樹春 夫婦



霧峰是我的家
林本川 全家福



楊源棟與妻兒攝於1982年

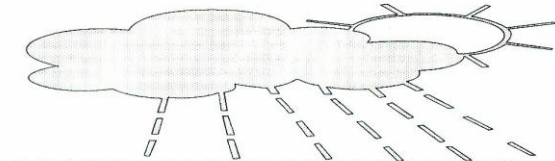


吳國凱



周春苓及女兒、兒子

目錄



同學通訊錄	喜願	20年回顧	畢業20週年感言	回首20年	我的20年	20年際遇知多少	20年生活的點滴！	社會能創造神蹟	愛能創造神蹟	我與我的另一半	志在家園	彩筆繪人生	收穫	旅遊記趣	教書讀書二十年	光芒萬丈的社教系	感激恩師誨我良多	20年來的生活回顧
-------	----	-------	----------	-------	-------	----------	-----------	---------	--------	---------	------	-------	----	------	---------	----------	----------	-----------

目錄

林振春	王金玉	宋慶珠	董淑英	胡志根	呂美娟	周樹春	楊振標	洪碧珠	蔡錦昌	林本川	王金玉	楊美好	龔海華	周春榮	鄧錦秋	蔡錦昌	鄧錦秋	鄧錦秋	卓秋慶
七一	六八	六七	六六	六四	五八	五一	四七	三八	三二	三〇	二七	二四	二〇	一八	一一	一三	一九	五一	



麥愛群與二子許雋良、許雋民



蔡錦昌與母親、妻子 攝於廣州



龔海華與女兒盼盼



董淑英



胡燕清 全家福

悠悠歲月 20 年

20 年來的

生活回顧

□ 卓秋慶

悠悠歲月，如走馬燈，大學畢業快二十年了；其間經歷過數次工作的調整和轉換，總歸是為生活奔波，為家庭安康和樂，為子女幸福成長，為求得社會稍一立足之地，作一適度的掙扎。

◆ ◆ ◆

翻閱塵封的相簿，大學時代的浪漫，悠哉清閒，往事歷歷浮現眼前，此時只能追憶，真是歲月不饒人；記得大一第一次本班的小格頭郊遊，踏青、泛舟，回來後，就被本班的韓國三姝，每當見我面就喊著要請吃牛肉乾，剛離開和尚學校的濟南居士——我，實在不知如何去應對，如今雖已年過四十，結婚有了一女，一子，面對尷尬、靦腆，仍無法從容應付，還是血液往上衝，（紅人）的綽號或許是因此得來。

離開學校，分發至台北市立至善國民中學擔任英語科教師兼生活管理（輔導）組組長，藍天白雲，青山綠水，牧牛牧馬；偶而假日大鳥、小孩、阿信群聚我家，延續大學時期每逢假日六張黎後山的斯洛可店邀約，倒也樂在其中。

由記得我輪值假日值夜，大鳥、小孩

退伍後，仍回原任教學學校教書，但帶的是C段班，每當進入教室，總覺一股肅殺氣氛迎面而來，心情雖強忍克制，但跟隨而來的是一群牛。鬼。蛇。神，嘻戲、瞎鬧，尤其當我回過頭看黑板書時，簡直是群魔亂舞，經常氣得胃痛，直想不如歸去；總算有個機會，循著小孩提供的考古題，通過社會行政高考，是逃避抑是未雨綢繆，七十二年

七、六年由於楊國賜老師的推薦有幸到台北市政府教育局社會教育科服務，又回到了教育工作崗位，擔任藝教股股長職務，我常說吃飯大學睡覺學畢業，名符其實的在在（色交科）服務；社教科的工作範疇，上自天上的星星，下自地上的猴子，而藝教股的工作也是包羅萬象，如音樂、戲劇、舞蹈、美術、演藝事業（演藝團體、演藝人員、演出登記與審查等）、遊藝場業……連對牛彈琴、電動玩具均是我的工作，一個對藝術教育行政完全外行的我，工作成為我最大的壓力，邊工作邊學習，忙得不亦樂乎，樂在其中。

七十九年十二月上旬展開全國性的掃蕩電動玩具，當時台北市部分，我負責擔任主要的策畫和先鋒取締工作；由於電動玩具之經營，黑白兩道均有涉入，面對的工作壓力，實不可同日而語，來自中央教育部，市政府各級長官，各級民意代表，業者，工會，公會，輿論：等，各有不同立場，要能在各方面節制：應，並取得平衡點，實在傷透腦筋，要人沒人，要錢沒錢，要法沒法，憑據的是一紙行政命令——遊藝場業輔導管理辦法；每日均戰戰兢兢的，深怕那一天出事情，跌入痛苦的深淵，我從七十九年十二月到八十年三月止，除了大年除夕、正月初一、初二外，其他每天均去上班，到台北市少年隊或教育局坐鎮，每天至少忙到十一點多才能收工休息；偶而還要應付民眾陳情和舉白布條抗議，忙得像狗一樣，不但焦頭爛額也沒有成就感，當時也為此向局長辭職三次，請轉調其他工作，但每次均被慰留，如此艱辛困苦掃蕩電玩，總算獲得少許

成果，記得當時經我們拆回的100板壓毀掉的超過新台幣四億元，慢慢的整個工作緩和下來，到八十年十月才調整工作，到主任秘書室擔任研究員，負責局裡中、長程計畫之彙整，研究專案之審核……等工作。

◇ 一年後，又調回四科擔任專員職務，雖說再回社教科，但上有科長，下有股長，工作壓力，已沒那麼沉重，只要盡本分，科長不在家時，把家看好就好了；去年九月又奉調督學室擔任督學。

◇ 督學是一個自主性較高的工作，應是一個新工作里程的開始，雖說離開學校多年，但總覺得教育教學工作乃是我的最愛，而且目前自己也不要面對學生，工作環境較單純，所要處理的是學校行政，教學視導，社教機構，學校與教育局協調溝通……等問題，而大環境變化，各類工作均不容易適應，但至少執著認真盡責，均能以理性對話解決問題，工作總算稍有滿足，成就感，也

許就這樣，等候該退休的日子來臨，而目前要做的應是第二生涯規劃工作，誠摯的希望老同學多給我建言和指導。

◇ 目前吾妻任教於台北市國民小學，長女就讀小學五年級，長子小學二年級；二十年來同學們各在不同的工作崗位，各為自己的工作，生活奮鬥奔波努力，個人也只能盡己之心，盡己之力，服務社會；雖說自己曾有過一段滿悲痛的歲月，承蒙多位好友之幫忙，親人之協助，我戮力的再站起來，看過生離死別，似乎地位、權勢、名利……等，也離我漸遠，再追求的是一個安定和諧快樂健康的家庭生活，看著孩子順利成長，心願已足矣。

八十五年三月十五日完稿於寓所

後記：謹提供八十四年二月十日個人遊歐——法國凡爾賽宮廣場前的照片。

感激恩師

謝我良多

鄒錦秋

時光荏苒，歲月如白駒過隙。畢業離校，不知不覺又過了二十年。回想這二十年來走過的歲月裏，嘗盡了酸、甜、苦、辣，各種滋味的。但是，從中獲得了許多寶貴的經驗，也得到許多的啓示。這個啓示就是：不管你是處在那一個工作崗位中，凡事要多用一點心思，多花一點心血，總會有成就的，同時也會受到他人的尊重。除此之外，還要不斷的充實自己，追求進步，跟上時代的脈動，才不會被時代所淘汰。因此，「只怕不學習，不怕沒處用」這句格言，一直是我人生的座右銘。因此，不管是音樂、書法、寫作、球技我都嘗試著

感恩的心

去學習。雖然，未能達到什麼高超的水準，但是從學習過程中也能自得其樂，使生活更加的充實愉悅。

在這數十年的人生旅程中，覺得自己非常幸運。不管是在求學的過程中，或是在工作的環境裏，都能夠得到良師的指導、以及益友的幫助，使得工作非常順利愉快。

回憶在師大求學四年當中，令我最敬佩的有王振鵠老師、張鼎鍾老師、胡歐蘭老師及吳琉璃老師。這幾位老師，他們共同的特點，就是上課嚴謹，功課要求也最多。所有的作業，一點都不能以馬虎。因此，我們的收穫也最多。尤其是王振鵠老師，上課嚴肅，不苟言笑，

作業要求理想很高。大四那年，除了日常課業之外，還要求每位同學交一份「中學圖書館工作實務報告」，當然也可以兩位或三位同學共同合作。由於有這項實務工作計畫，對於日後從事圖書館工作的同學幫助很多。另外一件事，是許多同學不知道的：那時王老師除了兼任師大圖書館長、社會教育學系主任職務之外，還兼負國立中央圖書館新館的籌備工作。那時土地還未徵收，地上住屋問題懸宕已久未獲解決，整個計畫錯綜複雜，千頭萬緒。就靠著王老師堅毅不拔的意志，四處奔走，協調溝通，書盡了千辛萬苦，克服所有的困難。一座現代化設備的國家圖書館終於在

他的努力下完成了。其中工作的艱辛，精神壓力的負荷，是沒有經歷過的人所難能領會的。同時，在新館完成之後，許多搬遷的工作也是非常艱鉅的。但是這些工作，都在他的策畫下，一一的完成了。王老師對國家圖書館的貢獻，厥功至偉，是無人可以比擬。但是這些事蹟他很少提及，也少有人知曉。這種功成不居的美德，真是令人敬佩。

其次談到張鼎鍾老師，同學們對她也是十分敬愛。在每次上課之前，對於預備講授的教材，或是參考資料，一定要求同學先行閱讀，做好課前預習。她自己也會準備得很充分，上課時隨時考問。因此，同學不敢隨

感恩的心

便亂答（內容對錯與否，老師很清楚，跟本騙不了老師），逼得我們非做好準備不可。因此，學習效果，當然就更好了。

另外就是胡歐蘭老師，教我們「非書資料管理」。雖然，國語並不是說得很標準，而且帶有濃重的臺灣閩南腔音。因為同學大都是臺灣土生土長，也聽慣了這種鄉音，倒也不覺得怪異，反而更有親切感。胡老師上課是非常認真的，也是一絲不苟（或許這些都是圖書館學的人共同的特質吧）。除了教材內容必須習得之外，還要做一份調查研究報告。自己選定臺北市立的一所國中，並且調查學校視聽教學狀況，為校設計一份管理需

求報告，做為學校充實、發展視聽教學計畫的參考。這項作業，不是閉門可以創造出來的。因此，同學們花了很多時間，去訪問、調查現有狀況、蒐集相關資料，才能完成這份報告。雖然，這份報告，花了很多時間，但從中也習得了實際經驗，這些經驗是相當珍貴的，不是在課堂上所能學到的。

另外吳琉璃老師，她教我們「中文參考資料」及「西文參考資料」兩個科目，給的作業很多，而且作業的要求很嚴。尤其是「西文參考資料」作業，一定要用英文打字，才要接受，否則不收。使我們也學會了英文打字（這是其他組別的同

學所沒有的能力）。就在這種要求之下，我們念圖書館組的同學，每位都學會了英文打字。對畢業後的工作經驗，亦有很多的幫助。

記得在畢業前，王老師希望我能留下來在師大圖書館分部服務。因為在臺北地區，生活水準很高，那時想「臺北居，大不易」，所以就沒有留下來。後來還推薦我到技術學院、清華大學等校的圖書館工作，因為志趣不合，就此作罷，沒有前往任職。但是恩師對我這分關懷，我永遠也不會忘記。

畢業後分發到臺中市立雙十國中服務，恰好與劉淑卿同學在同一個學校。同時中區同學很多。同學之間，能夠相互關照，經常聯繫，

雖然離鄉背井，工作還算滿意。在七十六年，由於省立臺中二中有圖書館主任缺，在楊國賜老師的推薦，及林本川同學（現任臺中縣溪南國中校長）的推崇之下，順利的進入臺中二中並兼任圖書館工作。由於前任臺中二中陳校長，非常重視圖書館的經營，有很好的理想與目標，在加上本身圖書館的基本素養，努力改善，力求完美，不斷尋求突破與發展，使圖書館成為學校教學資源中心、休閒中心等目標的場所，獲得師們的喜愛與肯定。七十八年獲教育部核定為高級中學示範圖書館。協助教育部、廳推動高中圖書館的發展。在辦理許多活動當中，聘請母校師長王振

鵠、李建興、楊國賜、林美和、林孟真、胡歐蘭、吳琉璃、郭麗玲等數位老師的指導。經常還可以繼續聆聽師長們的教誨，受惠良多。這是相當難得的機會，也是其他同學所不能得到的，覺得使自己成長了不少，為此感到非常的高興。對於他們的指導與幫助，由衷的感謝。現在高級中學圖書館有良好的基礎，母校老師們的貢獻著實不少。尤其李建興老師的努力，更是功不可沒。那時李老師適任教育部中教司司長，在推動高中圖書館業務的發展方面，貢獻良多。在臺中二中服務，不知不覺已有九年，在此有很好的工作伙伴，工作頗順利愉快。圖書館的業務在順應時

代的趨勢下，於七十七年便開發自動化作業，成為高中圖書館之先驅，也給臺中二中的師生，帶來許多便捷之處。由於圖書館是師生們喜歡的場所，覺得自己的努力，沒有白費。而且在圖書館能夠隨時接受到許多新的知識、資訊，對知識的增進、經驗的獲得不少，使自己成長、進步，是我最高興的一件事。



光芒萬丈的

社教系

鄧錦秋

社教系自設系以來，已有四十多年的歷史。由於有優異的師資及良好的學生素質，因此，傑出的系友，不計其數比比皆是。例如目前的教育部長郭為藩，教育部次長李建興，高教司長楊國賜，中正大學校長林清江、政大圖書館長胡歐門，前師大圖書館長林孟真、現任師大圖書館林勝義、台北市立圖館長謝金菊、監察委員黃肇珩等系友前輩，都擔任重要的職務，成就非凡，對國家、社會的貢獻卓著。其他在各行各業的精英，未列舉者，更是不知凡幾。

據我所知，李建興老師，在擔任教育部中等教育司長時，非常重視高級中學圖書館的發展。認為應該比照大學圖書館的方式，成為學校的一個獨立的單位，才能發揮圖書館的教育功能，為社會、國培養優秀的人才。

民國七十四年，在他的努力下，高中圖書館從教務處設備組中分離出來，成為一

個獨立的單位。設置圖書館主任，並且配合學校的教學、學生的學習需要，成為學校的教學資源中心、休閒中心。在年度的預算編列中，編定圖書設備費用，以作為充實圖書、設備之用，為高中圖書館奠定了良好的根基。七十七年成立三所高中示範圖書館（北區北一女圖書館，中區臺中二中國圖書館，南區左營高中圖書館）。並且完成了高中圖書館利用教育教學錄影帶（北一女張世惠主任策畫），高級中學圖書館基本藏書選目（臺中二中鄧錦秋主任策畫），高級中學圖書館工作手冊（左營高中吉廣興主任策畫）。為高中圖書館立下了良好的方針。

同時，教育部聘請圖書館界的專家學者，成立高級中學圖書館諮詢指導委員，指導高級中學完成圖書館各項工作。社教系裏的王振鵠老師、楊國賜老師、林孟真老師、林美和老師、吳瑤瑞老師、胡歐蘭老師、郭麗玲老師、徐金芬老師等圖書館學者，為高中圖書館的成長，貢獻不少心力。

近幾年來，在臺灣師範大學社教系的協助之下，尤其在林孟真任館長期間，辦理高中圖書館主任的學分班，電腦研習班，光碟利用研習等成長團體。林孟真老師對圖書館人員學識能力的增強及人才的培訓的貢獻更是勞苦功高。

今天全國高級中學圖書館，能夠隨著時代潮流，不斷的成長、進步，對學術的開拓及研究，提供了不少的助力。圖書館的價值受到肯定，教育功能也更加發揮。這些成果，我敢說，社教系老師的貢獻最大。

「教育」，不是灌輸知識，只給學生正確的答案就可，而是訓練學生懂得利用圖書館的資源，找到真正的答案。培養青年學子有分析、比較、推理、評鑑、判斷的能力，遇到事情，才有解決問題的能力，如此，才能創造偉大的事業。這些理念，社教系的教學，社教系的師生的確發揮了最好的績效，社教系的光輝是光芒萬丈的。

教書讀書二十年

□蔡錦昌 民國八十四年七月

這十九年來，我的生活重點在教書和讀書。

其中教書是先到台北市成淵國中擔任一年級導師和一年級國文和歷史教師。然後隔了四年，在輔仁大學兼任講師，教社會學理論。跟著轉至東吳大學社會學系專任講師，至今第十四年，先後教過社會思想史、社會學理論、社會學方法論、知識社會學、中西社會文獻選讀、中國社會結構、媒介理論、日常生活策略、家庭與婚姻、文化人類學等十幾種課程，偏向理論與文獻的研究進路。五年前以一本《從中國古代思考方式論較荀子思想之本色》（台北：唐山出版社）的書刊等

為副教授，並開始教授研究所碩士班課程。

至於讀書，則是在成淵國中實習一年，取得大學畢業證書之後，進入台大社會學研究所碩士班，一讀四年。然後在轉至東吳大學專任教職的第一年，又同時就讀台大哲學研究所碩士班，三年異業，得到第二個碩士學位。兩年之後，再進入台大新成立的社會學研究所博士班，直至八年後的上個禮拜，才取得博士學位證書，告別長達三十多年的學生生涯。其間還曾經因伴隨內子到美國加州大學柏克萊校區攻讀文化人類學博士學位之便，在舊金山一所宗教學院註冊讀了一年宗

教哲學博士課程，修過諸如阿昆達摩、印度瑜伽、新約聖經研究、比較宗教學等課程。如果不是內子明白表示不希望我再讀第二個博士學位的話，我很可能會回去那所學院繼續讀完那個宗教博士的課程。

雖然說我的生活重點在教書和讀書，不過我也很幸運的娶到一位與我旗鼓相當（雖然她常說女人比較勉強和比較辛苦）的台大同學做妻子，結婚至今十四年。我們沒有親自生育的小孩，只有一個名義上過繼來承續香火的女兒，因此我們有很多時間繼續過著讀書寫作的生活。這當然不算是很幸福美滿的家庭生活，但是總算安定清閒，簡單平淡。只要夫妻雙方保持身體健康而且感情不出軌，一世夫妻的理想應該也不難達成。

我自己常說師大是我的母校而台大是我的父校。十九年來我總覺得自己的文化風格比較接近師大，也就是比較保守而現實。每次回到師大和見到同學都會讓我感到踏實和溫馨。我是澳門來的留台學生，對大學四年的生活點滴特別珍惜。雖然住在台北的日子已經比住在澳門多出四年，但是我畢竟不是個以中小學幼年經驗紮根在臺灣

這塊土地上的人，所以特別需要以師大四年的經驗作為我紮根在臺灣的接枝助力。我是很依戀師大的，尤其依戀社教系，因為這裏還有我認識了二十幾年的人在。

（附上照片一幀，是一九九二年夏天在廣州攝的。站在中間的是我母親。她跟父親仍住在澳門。）



65 級同學中部

旅遊記趣

□ 鄭錦秋 報導

「回憶是甜美的果實，旅遊更是快樂的活動」。尤其當學生的時代，遠足、郊遊，那是每個學生的最愛。去年暑假，在眾多同學的支持下，我們這一班舉辦了一次小規模的同學聚會——溪頭之旅，真是難得！參與的同學雖然不多，但是也有二十幾位，成果相當不錯。尤其在這個忙碌的社會裏，經過了二十年的漫長歲月的離散，大都已成家立業，忙於自己事業、家務。甚且還有許多同學旅居國外，音訊杳然，此情此景之下，想找個大家空閒的時間，著實不易。還好，好在身為老班長的責任下，不能不主動來籌辦這個活動。因此，在幾位熱心籌備人員不斷的以電話、書信方式催促，有諸多同學響應了這次的號召，

參加了這個盛會。這次參加的同學有林振春全家、陳麗華伉儷、周樹春伉儷、呂美娟、胡志根、蔡錦昌、陳德春、卓秋慶、王金至、楊源棟、林本川、劉淑卿、孟昭華、鄒錦秋、楊振標、洪碧珠、謝瑞生等二十二位。可惜的是宋慶珠、龔海華、王桂馥、董淑英、周春苓等幾位同學，本想參加的，因為臨時有事，所以未能參加。

這次旅遊，從臺中出發，沿途遊覽南投的牛耳石公園、九族文化村，夜宿溪頭。吃過晚飯以後，在林振春同學召集下，討論結果，決議出版一本我們的二十年——六十五級畢業同學專刊，並且在八月的社教系友會上推出。所有印刷刊物的經費，由本屆同學負擔，每人繳交六千元，編輯的工作，由新聞組陳德春同學全權負責。

住宿溪頭，在蟲聲唧唧、清涼無比的夜晚，更覺幽美清靜，耐人尋味。有的同學藉此美景徹夜長談，似乎有說不完的往事；有的早已鼾聲雷動，進入了夢鄉。或許遊歷了一天，已感疲累，尤其在夜涼如水的夜晚，睡得更是甜美，不知東方之既白。次日遊覽溪頭，聆聽鳥叫蟲鳴，觀賞參天的古木、修竹，呼吸大自然的清新空氣，陶醉在森林浴中，真是人間最美好的享受。在走過大學池的竹橋，有的同學回憶說，似乎畢業旅行時同學美麗的倩影，歷歷在目，彷彿就在眼前浮動。沒想到，這已是二十年前的往事，時間真是過得太快！算是真正領會到所謂「光陰似箭」這句成語的真義。原預備下午遊覽鳳凰谷鳥園，因為天雨不便，未往鳳凰谷鳥園賞鳥，改遊省議會，並且參觀林本川同學宏偉秀麗有龍穴之稱的公館。

沿途有林本川同學擔任導遊，為同學解說。因為他世居臺中，對中部地區的風光名勝，瞭若指掌。介紹臺中、南投地區風景名勝，詳細完整，如數家珍，不亞於一個專業導遊。路上還有同學的歌唱穿插其間，憑添不少的情趣。因此，參與的同學，心情特別開朗，個個歡天喜地，笑逐顏開，似乎又回到天真爛漫的童年，把所有的煩惱瑣事，拋到九霄雲外。同學二十年不見，樂趣無窮，彷彿有聊不完的話題。尤其過去許多不卻人知的秘密，甜美的過去，都毫無保留的說了出來，真是糗事一籬筐，樂得大家笑聲不斷。

在車上，每個人輪流報告，畢業二十年的處境及家庭生活。像蔡錦昌、林振春、陳德春等同學，都在大學授課，使許多同學羨慕的。林本川、何忠信二位當了校長，行政經驗相當豐富，而且學也辦得有聲有隆。華伉儷，陳德春、簡月琛伉儷，情深幸福，令人豔羨。又是同行，桃李滿天下，深受許多學生的愛戴。楊源棟同學，在高職任教，業餘投入繪畫，與蔡賢藩同學，在藝術的領域中，頗有成就，分別辦過多次畫展，頗受各界肯定。洪碧珠、劉淑卿、周樹春、楊振標、王主恩、陳麗華、曾金鶯、宋慶珠、簡月琛、龔海華、蔣秀蘭、葉華蘭、王桂馥、蘇潔瑩等同學，堅守教育崗位，努力不懈，桃李滿天下，成就不凡。

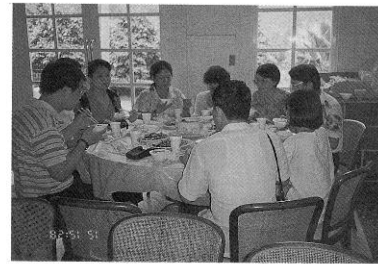
目前有謝瑞生及鄒錦秋同學，在高中任教，許多同學非常羨慕。雖然工作負擔及壓力也比較重，但是對目前工作環境還算滿意。

伍齊美、呂美娟、林於國等三位在新聞界服務，對新聞事業享有美譽，貢獻卓著。卓秋慶同學，高考及格，任職於教育機關多年，對於社

旅遊記趣



旅遊記趣



會教育的推展，負責盡職，貢獻良多。

目前在圖書館服務的有胡志根與鄧錦秋兩位同學，與在新聞機構服務的伍齊美、呂美娟、林於國等三位同學，算是真正的發揮了學以致用，沒有忘記自己的專業。

下午五時左右，車子才回到臺中二中。中市四位同學，為同學準備一份精緻的名產禮盒，啊！那種感覺好溫馨。最後，在互道「珍重再見」下，踏上歸途，甜蜜的旅遊活動，才畫下完美的句點。

收穫

◎周春苓

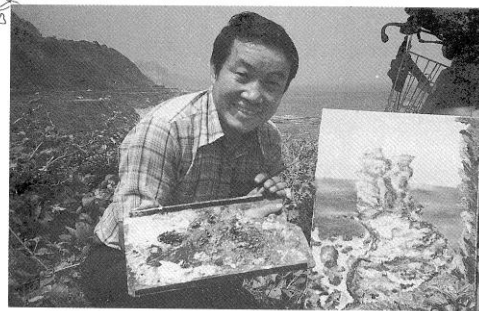
想剛畢業時，帶著惶恐的心，探索的心來到斗六，如今也待了近二十年，在這二十年的教涯中，邊教邊學，讓自己有了不少新的體認。以前當學生的時候，一直都是任師長及親朋好友的關照下生活，少有回饋，畢業後當角色從學生變為老師，從取得轉換成付出，頓時覺得自己變的很重要，生活的很有價值，因此也就更積極的要求自己，在面對學生時，一定要「以身作則」、「言行一致」、與同事的相處更是竭盡所能的去配合、去協助，因此也能得到修養不錯的讚譽。這二十年在為人處事面的確成長了不少，相對的也深深的體會出「付出的本身就是一種收穫」的道理了。

畢業至今與同學較少聯繫，回想學生時代的點點滴滴，也就更期盼這一次的相聚

了，記得大四畢業旅行後，本班出版了「鷹揚」這本刊物，當時最讓同學們津津樂道的就是「我對班上男（女）生的看法」及「反瞞集」，猶記得當時本班女生送給男生的都是很好的評價，而男生送給女生的，竟然是亮不保留的將我們這些女生好好的數落了一番，難怪女同學要罵男生「好毒啊！」如今再翻看這本刊物，卻覺得本班男生真的是很風趣、觀察細微、更誠實的可愛，並充分的流露出真摯的同學愛，在這兒也要送給本班的女同學們，妳們實在了不起，早在二十年前妳們就已懂得用欣賞的眼光來看待一切，這種胸懷、這種體認不是蓋的。時過二十年，想必每位同學都蘊含了更多的人生體驗，畢竟二十年不是一個短的歲月，我們都已經由青年步上壯年了。藉時可能又是另一番的「我對班上男（女）生的看法」了。

二十年前能齊聚一堂是「緣份」，二十年後能再相聚是「福氣」，真高興自己曾擁有這一份「緣」，如今又能擁有這份「福氣」，真的滿懷感激，在這兒感謝師長們過去的指導與關照，也謝謝為了籌備這次的相聚而勞神勞力的同學們，你們辛苦了。

彩筆繪人生



□ 1994年夏季，楊源棟騎機車到九份基隆山海濱寫生，真是道地的本土畫家。

彩筆繪

人生

楊源棟

默默耕耘，以真情至性從事創作，彩繪人生。

壹、有緣千里來相會。

我出生於雲南騰衝，經歷緬甸、臺北、寮國，輾轉到臺灣；與社教系師長和同學，真可說是有緣千里來相會。畢業至今，系裡的活動，我多半參加；一則回來看看師長和同

學，二則感受「大家庭」的溫馨——社教系惠我良多，教我時常感念著……。

貳、特殊的人生經歷，亂世中的奇蹟。

由於大學時代正逢「戒嚴時期」，我來自大陸的事鮮為人知；後來當了畫家，舉辦個展，只好誠實地交待。一九六二年，我畢業於騰衝龍江中學，少年時代深深體會「人民公社」的苦難；氣質深受山川毓秀的雲南風物孕育與感化。一九六三年翻越雲南崇山峻嶺，步行到緬甸，一九六四年緬甸當陽華僑中學初中畢業。同年到臺北，輾轉寮國。一九六六年寮國龍坡拉邦中正華僑中學初中畢業。一九六六年合法入境臺灣。三年之間踏過四個國家的山川，在三個不同制度的國家，三度中文學校初中畢業，領過三張中文初中異業證書，真是人類歷史上前所未有的奇蹟。上小學、初中時，正逢「大躍進」運動，天天幹苦工。初一

時全校夜行軍，派去修甘露漿水庫，大石頭從耳邊飛落而倖存；月夜下翻越中緬邊界猛獸山區，老虎不吃我們；在緬甸時，警察兩次到家裡來緝捕我；經過泰緬邊界時，緬軍追捕不到而將父親我的照片刊登在緬甸報紙上……在寮國時，正逢越戰高潮，飽嘗戰火和流離顛沛之苦難……。

一九九四年，返故鄉探親，當年一起受苦受難的小學同學、初中同學、大家都驚訝地說：「以為你到了臺灣，永遠也不會再見到你了，真想不到三十年後還會見到你，難得呀！難得……」

我舉辦美術展覽時，昔日緬甸當陽華僑中學的教務主任兼代理校長趙一弘老師，以八十三歲的高齡在會場上給我致詞，使我深深體會到我是亂世中的幸運兒，真要知道福惜緣啊！

參、踏上繪畫之路，舉辦美展，深受肯定。

一九六九年，我開始習畫；當初是興趣，現在卻是責任和使命。十八年來，我參加過二十多次中外聯展，舉辦六次個展；能夠成爲一個文化人，爲藝術而努力，自己深感慶幸。有人說：「做一個藝術工作者，要有工人的體力、藝術家的素養和文學家的情感。」所謂工人的體力指的是要能挑能抬、能搬能提、能上山下海、能負荷重物。到野外寫生，要能攀山越嶺；不畏寒暑、風雨日曬。舉辦畫展，諸多大小事情，既花心思，又要體力；還要耐住煩。每次開畫展時，把作品完全佈置好；六十多張畫，烘托出一個共同的主題，在廣大的展覽室裡，構成壯觀、富麗的場面，美得真是教自己也驚訝！來賓的讚美更是連連不斷，他們說：「看了你的人生經歷和全部作品，真的令人感動……，你歷盡滄桑，你的用心與執著，真的很難得……。」「你的展

出是我看過的畫家中最好的一位，你真的做得太好了……。」「你的畫很有質感，很有生命力，看你的畫，有一種想要跳進去的感覺……。」「你的畫具有實質的份量感，有內在的思想和外射的張力……。」「你的筆法變化很多，你融合不同派別的觀念和技法，很有自己獨特的風格……。」「你離奇的人生經歷，很有新聞性……。」「我的老師給我的評語是：『取材宏富，色調朗麗，在真摯和樸實中，營造出畫面的詩意。』」「結構嚴謹，色彩調和而厚實，給人安祥靜謐的感覺。」

當我看到會場的貴賓用心觀賞，和我交換心得，雙向溝通，內心共鳴，是我最快樂的事。

我堅持「畫以載、美感第一。」的理念；融合美學、文學、哲學的思想從事創作。而今而後，願爲提升中華藝術，盡綿薄之力。

肆、千里馬總有遇到伯樂的時候。

繪畫是藝術，油畫是高貴精緻的藝術品，工作者要捨得花錢。這幾年來，我在這方面的投資可真不小。我感覺到花錢越多，品質會越好；畫家的名氣和榮譽，是藝能、心血、金錢……等多項元素與整個社會互動所產生的結果。偶爾遇到收藏人士，他們能體會藝術工作者的艱辛；他們欣賞我的畫，願意出價收藏，我深自慶幸，千里馬總有遇到伯樂的時候。爲了提供欣賞者更多欣賞的機會，還特地買了一棟房子，一則做爲研究工作室；二則長期懸掛自己的作品，以備欣賞者參觀。我爲這個三十八坪的工作室取了一個名字——「欣賞家藝術研究中心」，我默默耕耘，期待能美化更多人的內心，同時帶動欣賞藝術的風氣。

重、安定的小家庭，是我生活的重心，快樂的泉源。



民國七十年，我和學校的主計小姐組織了現在的家庭，一轉眼就十五年了。我們育有一女一男，兩個小孩，給我們帶來很多的樂趣。回想一路上扶育兒女的過程，真是一種快樂的負荷。養育孩子是很有意思的事，從事藝術也是有意思的事，我常將這兩者互相比擬，其共同點是艱辛，但都是永恒的生命……寫到這裏，我翻閱昔日的相簿，從溫馨的冊頁裏挑選兩張和師長同學們分享爲人父母的樂趣……，順便祝福沒生小孩的人早生貴子；已生小孩的家平安，人人快樂……。

志在家園

龔海華

每當想起大家排排坐在校門口，拍下歷史性的紀念照，彷彿才是幾天前的事。共日好友的嘻笑言談，依稀迴響在耳邊，誰知這一晃，竟已過了二十年，以前的俊男美女，升格成俊男美女的爸媽。這一路行來，想必每個人都有各自的曲折，不同的姿采吧！

離開師大校門實習完後，我就做了教育界的逃兵，在一個偶然的機會裏，我進入信誼基金會，擔任「學前教育月刊」的編輯工作。在當時，學齡前兒童教育的觀念剛萌芽，任筆路藍縷的工

作過程裏，收穫頗豐，至今仍受益無窮。幾年後，因為結婚的關係，我又再度歸隊，回到國中任教。回首前塵，我一直很慶幸自己有一段不同的人生歷練，它使我能運用所學，揮灑出另一片天空。

結婚之初，曾滿心期待有個印證學前教育的試驗對象，但天不從人願，在長達五、六年的求診過程裏，伴隨的是期望失望交織的無奈，在懊惱、頹喪中，丈夫與長輩的寬容、鼓勵，使我決心要從不孕的陰影中走出來，我不要埋怨自責，而要積極的重建自己。上天給了我別人奢求不到的自由和時間，這何嘗不是一種福氣？就這樣，我利用閒暇培養了多種興趣，在平實的二人世界裏，倒也有種恬淡的樂趣。

得閒之餘，和昔日社團的好友，秉持著以往對兒童教育的興趣，籌設了「台北市大自然教育推廣協會」，舉辦多種大自然方面的親子活動，利用假日帶孩子去親近自然，認識自然。在自我調適已相當良好的情況下，我竟發覺自己奇蹟似的懷孕了，雖然老天爺開了我個大玩笑，但這遲來的喜訊，確實給我平靜的生活帶來莫大的震撼與轉機。

我

與

我的另一半



楊美好

我與我的另一半
楊美好
△相知相識廿四年整
考上社教系，原本不
是我的喜悅，看著高中同
學都去上台大外文系，台
大歷史系，真有一股酸溜
溜的滋味，然而大學生活
及嫁給外子，卻是我一生
的轉捩點。
我和外子是在大一上
初識，大一下正式交往，
那時候剛脫下高中制服的
我，燙了個短髮，穿上迷
你裙，拿著課本，從板橋
搭三路車到師大上課，而
外子則出生鄉下，從瑞芳
趕搭火車來上課。剛從成
功嶺下來，理個平頭，穿
著不合身的衣服，一副老
實可靠的樣子，在三路公

當我以三十七的高齡生下女兒時，緊繃了幾個月的心情才稍稍平緩下來。好友們道賀之餘，都不免要我乘勝追擊，再接再厲，我總是一笑置之：「八年抗戰才得一女，我給她二百分，還求什麼？」女兒嚴肅，小名盼盼，即是先生和我盼呀盼來的。她今年五歲，是個快樂、健康又自信的孩子。在疲累的一天之後，看到扔了一地的玩具，我總要挺胸頓足地獅吼一番，但是我們很珍惜上天的恩賜，唯然稍嫌敝帚自珍，但女兒確是先生和我快樂的泉源，她使得我們這「三口組」更加相依、相惜。
我目前任教於汐止秀峰國中，明知列不上「杏壇芬芳錄」或「誤人子弟」的罵名，也算是這麼多年來差可告慰之事吧！我記得好友振春臨畢業送的幾句話：「心慕鴻鵠，氣吞山河，志在家園」，經過了歲月的洗鍊，它竟劃了我的心聲，不論年少時的心有多高，氣有多傲，自己一心繫念的就是自己的家園。雖然有時不免有些遺憾，未能闖出更大的格局，但是又何妨，我覺得當個小螺絲釘，用心經營自己的工作、家庭和婚姻，是很驕傲自得的事。當一切繁華落盡，能給我們前進勇氣和慰藉的，仍是自己的家庭啊！

我與我的另一半

車上，暗地裏偷偷相望，足足一學期才開始講話。更記得和基隆同學會約去玩，有二次我足足遲到一個小時，大家都已上車走了，而他卻一個人痴痴地留下來等我，另外，我們二位都選修英文作文，有次期末考我們並座考試，我一直寫不出來，最後一位交卷，外子早已寫完，卻坐在位子上等我，老師收卷要走了，外子一把搶走我的考卷，衝到大馬路上，交給老師，當時我真是感動得差點哭了起來。

△論及婚嫁遭家人反對和工作上的挫折

然而驪歌響起，經過中山堂的畢業典禮後，我分發在板橋國中任教，而外子則分發在基隆的大德國中，那時戀愛已成熟，但經濟情況和實質情況都不允許結婚，任教一、二年後，家人便催促我去相親，因此往後我足足交了十五、六個點頭之交的男友。



而我第一年在板橋國中的A十班英文也表現得有聲有色。然而卻在第二年暑假，我到台中省訓團，受康輔人員訓練時，江翠國中的邱校長來找我老師，把我介聘至江翠國中。而江翠是個新的學校，校舍未蓋好，師生就進去上課。校長德、智、體、群、美樣樣都要，大家在那裏明爭暗鬥，每次段考、月考，教務處一定排個大張成績表，旁邊寫滿任課老師名字，校長按學生成績，調動老師，更常常在朝會上，指著學生罵老師，而江翠的學生，多半來自中、南部的流動人口，我因適應不良，被冷凍起來，甚至得了神經衰弱症。

△重拾舊歡，論及婚嫁。

當我住院時，外子正服空軍教官役，利用休閒時間，和我弟弟聯絡上來看我。由於外子的關懷，我再度對生命燃起希望，而他也在服完兵役後，順利考上中央通訊社，來台北上

我與我的另一半

班，最後家人終於軟化，答應我們的婚事，而外子在冒著我已生病的危險下，毅然答應我母親的請託，終生照顧我。

△介聘至永和退休成為家庭主婦

民國七十二年，在極幸運的情況下，我參加介聘，介聘至永和國中，介聘手續是外子完成的。爾後我們利用暑假換房子，搬家至永和，刪通勤的那段日子，每天早上外子開車送我上班。（真難為他了，本來記者夜間工作，他都睡至九、十點，現在卻要六、七點就起來送我）

永和國中本是清一色男學生，青春期的青少年，反叛性強，加上永和居民多半是商人、公教人員，對子女寵愛有加，對學校老師的要求也很多，因為教學的一些細節，沒辦法滿足他們，經過一年多思考後，最後終於決定提前退休。然而塞翁失馬，焉知非福，一年多了，我反而如釋重



負。本來為了趕上班，不做家務事，由於先生的體貼，連洗衣服多半是先生代勞，而今，我家務事樣樣會。先生也由於十多年的務實苦幹，現任中央通訊社國內部副主任，平時公務勞累，除了上班，就是回家，他對朋友也是講情、講義，我們也有一女，現就讀國中三年級，家庭堪稱美滿。



非凡的生命，我的心也已滿足。

回顧以往，頭部和脊椎神經疼痛不堪，肝胃功能失常，藥疹在眼、鼻烙印，孤單、恐懼、自卑襲來，使我失去安慰和指望。忽然有聲音說：「在我裏面有平安。」我急覺神與我同在，心中無限平安。當我充滿信心。全然倚靠並持續不斷感謝和讚美時，聖靈澆灌我，神的大能醫治了我。我的手腳不再麻木，頭痛也消失，而大部份的記憶也都恢復。災病成為過去，我十分歡喜。神就是愛，愛能創造神蹟。

我相信神的恩典夠我用，心裏充滿喜樂和平安。雖經過危難、黑暗，但我並不孤單，主是我永遠的伴，是我的力量！我的靠山。如今我剛強壯膽，因祂必領我走未完的路程。

愛能創造

◎金玉

神蹟

遊過龍舍、旺宅，帶著幾許惆悵，我回到鈺庭。滿園馨香，我獨鍾繡涵詩意的幽蘭。悉心呵護一千多個夜晚，期待她們成長、茁壯；得見豔麗笑靨綻於，移入藍城發展，無法適應風霜，又愁眉不展，盼望她再吐露芬芳。懇求上帝照顧她，告訴她——我多愛她。

意外頭部受傷，我喪失好些記憶與能力。依稀記得……她們是最甜蜜的負荷……愛是我所有的回憶。伴她們成長仍是我最大心願。我曾為失去能力而沮喪，也為無法引導她們而憂傷，更為如此平凡而慨歎。但仍能愛人與被愛，活出

社教憶往 20 年

□林本川

入城取經

該是二十四年前的時光了，民國六十一年，留著平頭穿著卡其褲的高中生，從台中搭上速度不是很快的「對號快車」，前往臺灣師求學。和平東路二段的校門兩旁，仍舊是低矮簡陋的建築，下了公車進入校門，經過一座不是很大的禮堂，但其建築古樸莊重典雅，人來人往手抱著書籍的大學生，在習慣於背著書包上學的高中生眼中，真有點特殊與新奇，這或許也是鄉下孩子進城的寫照吧！宿舍就在運動場的那邊，九月的台北，偶

然的微風亦能捲起塵土飛揚，就這樣，四年的師大學程成了自己的最愛。

師大社教系是自己的選擇，也是永生的母系，舉手投足間，內心深處在在的告訴自己：「我們是文化的衛道者」，是驕傲亦是榮耀。

學長溫馨 化解鄉情

大學一年級，剛解脫了高中升學的煎熬，自由彈性的課程安排，思考討論、活動的設計取代了記憶背誦，既靈活而不僵化，初次的感覺真好。班上同學來自全省各地，大部份時間，除了上課以外，都在宿舍，相處的

機會自然也就較多。「一〇八」室是首次離鄉宿居之室，學長們均能相互扶持相助，學長諸如陳昆仁、盧志輝、沈燕誠、卜運喜、施明輝……等熱心協助，溫馨的情誼化解了思鄉的情懷，很快地適應了獨立的生活。

台北的冬季，一向是陰霾雨綿綿，濕漉的道路上，常引起對中部氣候的懷念。每當穿越和平東路（當時尚未建地下道）到哥德式建築的圖書館本部，屹立宏偉的建築，珍藏的知識的寶庫，撫育出無數的菁英，令人感覺其歷經寒暑春風化雨的偉大。好幾次在節前拍照寄回給老家的雙親，如今看那已

泛黃的彩色照片，嘆時光易逝，眼前景物已非，是懷念？是感傷？物已換星未移，窗前景星猶來訊息，同學情誼將長更長屬！

初嚐大學生活，多彩多姿的社團活動，視託出大學生活的色彩，那該是第一次的郊遊吧，也是第一次「男生女生」一起的登山踏青之遊，一路上，「綿綿的青山，百里長呀！巍巍聳起像屏障呀喂……」，歌聲是那麼清脆嘹亮，青山、綠水可能健在，只是想著青山是否依然碧綠，綠水是否長青？然悅身的歌聲，爽朗的笑聲，雖已歷二十四載，卻仍記憶猶新。社教系六十五級

的伙伴們，但願吾等永遠是
中那般純真、質樸！

一年級的生活，在讀書、郊遊、活動等觀察試探的過程中，充實且自滿，加上系內師長的和藹，學長的融入，同學的交心，沖淡了思鄉情。

圖書館·餐廳 ·作報告

大二開始，選擇了圖書館組，十七、八位的同窗寓居在圖書館二樓的一角，教室不很大，但在書堆中研讀，倒也是特色，在這不到十五坪的教室中，一相處就是三年，佔了大學時光的四

分之三。

分組後的功課較為煩重，除課堂的上課外，在圖書館的資料搜集、整理、報告、打字，往往比上課的時間來得多。不管是在假日、夜晚，只要在圖書館內，部必然都有著本組的同學，為資料而忙碌。資料搜集後回宿舍整理，「打字」是必要的，常常在夜半醒來，「廁所的那邊（避免在寢室打擾同學），依然有敲打鍵盤的聲音，不須猜一定」是本組同學在忙著撰打報告。那一段刻苦奮勵的打字過程，竟成為圖書館人比他人強的一項專長。

分組報告是大學生活的

一項學習方式，夜晚十點後的地下餐廳來碗麵加點些酸菜，倒也香味四溢，同組報告的同學邊吃邊研討，共同集思廣益，提出見解，情感易臻濃厚，報告內容更感有「味」，就在麵煙煥煥之中，「報告」也出爐了，互道晚安總是在凌晨一、二點後了！

分發·任教·遷調

時光一晃四年過去了，民國六十五年，入城取經的時限已到，同學又開始忙著整理行囊，仍如四年前般，由「面」聚於「點」，復歸於由「點」再教回「面」，

大學四年，大雪四年。「惜緣、惜福，台中，台中是我的故鄉，珍重再見啦！」帶著師長的勉勵，同學的相互祝福，背上教育者的十字架，返回了離出生地霧峰不遠的台中市立向上國中任教，又是另一人生的出發點，初為人師兼任導師，面對一群活潑「頑皮」的國二學生，當時學校不太歡迎選輔系的師大生，於是只有加倍努力更加敬業，在摸索中，學習教學相長之道。一年實習後，當兵回來，任了七年的該校教學組長，走上了學校的行政工作，本以為就此生活過一輩子，晚上找個家教，生活倒也清閒自

在，收入亦足以溫飽有餘矣！民國七十四年八月的一個暑假的下午，接到系裡吳琉璃老師轉來楊國賜老師的推薦函，推薦我前往任台中二中的圖書館主任，拆信的一剎那，百感交集，深受感動，離開母系九年有餘，師長的殷殷關懷提攜，再度充分顯露出母系師長的人文關懷。

擔任台中二中國書館主任期間，戮力經營，在校長全方位支持下，由原本門可羅雀的圖書館變成了人人搶著佔位置的學習場地，內心不時提出了快意的微笑。因此，在七十六年離開二中前，校長特囑意推薦社教人

接棒，現任圖書館主任為本班鄒錦秋同學，更深感社教人的潛能是無限的。

為了實現自己的理想，向國中校長之路邁進，必須有三年國中主任之資歷，時逢母系學長六十二級林松先生時任台中縣立成功國中校長，賜於學弟機會，得以前往擔任教務主任，一面協助校務推展，一面於公餘之研閱教育有關書籍，藉學理與實務之驗證，並蒙多方面鼓勵，在群強競爭中，倖幸於八十二年甄試錄取國中校長。

本人現服務於台中縣立溪南國中，三年來，在歷任校長的經營基礎上，本著社

教人的精神，不敢稍時感怠，校務一直呈直線在進步中，地方上為之肯定，越區學生就學者不斷回流，生活教育日益增進，升學指教日益提高，頗感安慰。深深地愛上自己流汗過的校園，學校不是很大，只有二十班，但很精緻、很健康。前年並承辦臺灣省全省視聽教學觀摩，由默默無聞的一所偏遠地區的學校，變成全省皆知的視聽媒體示範學校，深感榮幸與驕傲。上級的肯定，曾經二度欲將調往規模較大之學校，但我深以「溪南國中」為傲而推辭，未來亦只有本著點燈人自許，以教育工作者，繼續點燈下去，遷

調之事也就順其自然了。

夢裡人生 飄飄一覺二十年

今天欣逢本系六十五級畢業二十年，二十年來，雖非很長，但再個二十年，大家都已是兒孫成群，垂垂老矣！夢裏人生，昨日才剛同窗，一起學習；今日，各奔東西，學有所成，發揮專長。其間必有所悟，必有所得，當夢醒時，或許都是一片美好，或許也可作為彼此之經驗交流。因之個人僅將自己的經驗心得提出，並請時賜箴鞭，共切共磋。

「天龍八部曲」——帥

仕象車馬砲兵卒，是自己對工作、待人、處世的原則，賜我不揣淺薄所述，就當成是作夢般，夢裏時分，細細品嚐，或許有此道理可供參考囉！

「帥」——當自己的主人，走自己的方向，表裏如一，設定目標，一步一腳印，務實而行，必能築夢踏實，自我實現。

「仕」——仕乃在保護帥，克盡本身的責任，作事必須是良知的覺醒，而非迎合比附，此須有高度的責任心使命感，在自己的工作領域，必有領悟必有心得，有責任感乃實現大夢的一半矣！

「象」——忠厚老實的大象，高度的雅量，贏得遊客對它的欣賞，為人處世如能承擔一切，容忍異己，溝通歧見，及是領導者成功的不二法門。

「車」——車者居也（同音），高度的責任感對於組織目標是必須的，但個人的需求亦不能忽略。安「居」才能樂「業」，是求家庭氣氛，家庭休閒生活之營造，亦不能不重視，有良好的家庭，自然有前進的創業心與衝刺的旺盛力。

「馬」——馬之特性在於其能刻苦自勵，奮發圖強，君不見常聞「馬到成功」嗎？因此利用時間，善

用零碎的片斷光陰，隨時筆記，會讓您有意外的驚喜呢！

「砲」——取其音近似「抱」，擁抱理想，務實踏事，教育人員是良心的傳道授業者，以專業的態度，必能越泡越香，敬業而志於業。

「兵」——音近似「賓」，人我之間，必須相互尊重，相敬如賓，處處是貴人，廣結善緣，人脈自然豐沛，君不識「天時不如地利，地利不如人和嗎？」可見人緣極其重要，人我之間相教互動，勿須強出頭。

「卒」——按部就班，一步一步來，流汗播種，必

含笑收獲，自己作時間的主人，作事業的主人，不必怨天尤人，心滿意「足」，事事圓滿，處處和諧，生活安定，不是您我共同企盼的嗎？

聚少離多 珍重再見

二十年了，甚或再個二十年，縱然不能常相聚，仍然也能常相憶，往事飄飄，盼望師長、同學、系友，隨時於工作上、於生活中、於人生的體驗上，多賜箴言，不時勉勵，當再見的時刻，相信您我之間都會有滿意、信心、成功的歡呼！

20年

際遇知多少

□ 蔡錦昌

○ ● ○
以下所寫的並不是我個人的際遇，因為我已經另外寫了一篇關於自己的短文了。以下所報導的乃是那些由我負責聯絡的班上僑生同學的際遇。他們或者自謙於筆墨，託我代為捉刀，或者我根本就沒聯絡到他們，無法通知他們及時寫出關於他們自己這廿年際遇的文章來，所以我雖有盡力而為，把我所知關於他們的一鱗半爪報導如下，但願其中不會太多錯誤。

○ ● ○
我負責聯絡報導的僑生同學是：蔡賢藩、陳永新、吳國凱、胡燕清、麥愛群、陳記成、張媚玲、廖淑清、

沈梅君、陳韻華、蘇潔瑩等十一位。其中蔡在加拿大，陳、吳、胡、麥、陳在香港，張在印尼，廖在馬來西亞，沈在泰國，陳韻華在香港和台北間兩邊跑，蘇則留在臺灣。以下依序簡要分述他們這二十年來的經歷。

○ ● ○
首先談一下蔡賢藩。因為我跟他比較熟，既同寢室兩年，同修新聞組的課，又經常在過境香港回我澳門老家時借住他家，跟他人也多所接觸。蔡賢藩在學校時本來就是個嚮往繪畫、攝影、書法、雕刻等美術活動的人。只因礙於當時的轉系規定，他才沒轉成美術系而留下來讀新聞組。據我所知，從事新聞工作只是他比較近於性情的謀生之法，並非其真興趣所在。因此，結業回到香港之後，他一方面先後在幾家報社跑過經濟和大陸政治新聞，另一方面他又插班進入香港的佛教能仁書院藝術系，讀了三年，取得第二張大學文憑。兩年之後，他又毅然跑去法國巴黎碰運氣。最後得以進入法國中部的國立里昂藝術學院主攻油畫和雕塑，五

年後幸運得到相當於碩士的學位。之後，他再移民加拿大，定居於華最多的西部大城溫哥華，準備自食其力，專心從事藝術創作。誰知道命中註定常有骨肉之傷的他（大家還記得大學時代他那隻斷折一年的腿和因氣胸開刀而留下的大拉鍊嗎？），這時候偏又禍不單行，連續三年，大車禍三次，而且出事地點都在某個路口附近。車禍受傷常需休養的結果，使得他無法好好照料本來為糊口而開的一家小咖啡茶室，所以後來也就收了。不過，由於他在養傷期間，有不少關於骨傷與神經受壓的問題必須自求解決，加上他自小喜好武術而又專攻過雕塑創作，對人體筋骨構造有一定的知識基礎而又能運用指力點穴和按摩，所以因禍得福，這經歷反而讓他摸索出一套他自稱為「經絡正骨療法」的中西合治的新醫術來，不但使他現在能夠幫人治病，說不定還會因此而揚名立萬呢！

○ ● ○
在香港和溫哥華這兩個華人社會的藝術圈裏，蔡賢藩已經是個小有名氣的青年油畫

20 年際遇知多少

家和雕塑家。除了去年底代表加拿大華人藝術家協會回國參加聯展，展出油畫代表作五幅以外，這十多年來，他也曾經在加拿大、香港、法國等地舉行過三次個展和參加過多次的聯展。他一座得獎的現代雕塑作品也被永久擺在香港的九龍公園中供人欣賞。雖然距離成為蜚聲國際的名畫家仍有一段必須奮鬥的路程，不過可以肯定的是：他的生活絕不會像我們一般人那樣層層俗套，一成不變。因此，作為他同學的我們，下次有機會見到他時，千萬別再問他為甚麼到現在還不結婚，為甚麼不好好找個工作安定下來……等等不知心的問題啊！

○ ● ○
講到陳永新，他可是我們班上十個會講廣東話的僑生結拜兄弟姐妹中的老大——比我這個老大大上六歲左右。我們十個人是在大二時結拜的，老二至老九依序是王主恩、蔡賢藩、蘇潔瑩、陳記成、吳國凱、胡燕清、胡志根、麥愛群。當時排行第五的陳記成還曾經特地從馬來西亞買了十件同款式的

臘染香港衫回來，一人一件，以示紀念。不過也由於他有這種謹慎穩重的性格，陳永新可不會輕易出差錯。結業返港以後不久，他果然就跟相戀多年的英語系女朋友共結連理，組織小家庭。夫婦兩人都在中學教書，陳永新修國文輔系，教中文，其夫人英語系畢業，教英文。後來為了爭取轉入待遇更好的津貼學校，他就跟過去多年以來結業返港的僑生一樣，利用夜間再修讀香港教育當局所承認的師範訓練班教育學分，把在師大讀過的功課重溫一遍。之後，又有感於畢竟不是國文科班出身，側身國文教育界會輸人一等，又利用課餘時間插班修讀某學院中文系課程，可謂十分努力上進。

○ ● ○
陳永新現任教九龍一所天主教女子中學。我曾經煞有其事地當面請教過他如何面對這群雌鸞鵲的教學情況。他說只要把女學生當作自己的女兒來教就可以了。雖然偶爾難免會有些不可預期的情況出現，但只要自己心裏無鬼，大概就不會出問題。陳永新夫

20 年際遇知多少

婦有有一子一女。子女皆已讀中學。九七大限對他們而言，多少有點影響。不過如無必要，他們是不會移民澳洲的。畢竟全家移民並不是件容易的事，況且目前是愈來愈難了。

○ ● ○
談到老六吳國凱。他是個最佳的社會工作員——人有活力，又熱心服務，當然，理想中也帶點兒現實。吳國凱回到香港以後，機緣巧合，一頭就栽進特殊教育界，在一所受政府補助的啓智學校教書，二十年如一日。別看他所教的都是些「天才兒童」，他的薪水可比其他同學都來得高而且穩定。當別人以佩服而又好奇的口吻詢問他如何教這種書的時候，他常常就自我調侃說：他自己長年被學生潛移默化，也變成「天才老師」了。（啊嚏！）

○ ● ○
吳國凱結婚稍稍晚一點，只生了個兒

子。兒子現在唸小學高年級。這個兒子可是吳國凱一手抱大的，父子關係非常親。九七問題的確也困擾過他，但是由於他的「港性堅強」，對於離開香港到異地謀發展這種冒險事業，他很遲疑不大。還有，吳國凱也是唯一一個結業以後二十年來沒有再回過臺灣的人。他並非絕情之人，而是他做事總是要求事出有名。如無需要，他是不會輕易離開他熟悉的碼頭的。

○ ● ○
輪到老七胡燕清了。胡燕清在社教系統讀社工組，可是回到香港以後，她卻沒有做過一天社會工作，只是嫁了個專做青少年社會工作的先生。黃先生是一位在香港訓練出來的社工，其耐心與幹勁令人印象深刻；甚至在家裏，黃先生也不改其本色，煮飯炒菜，照顧兩個上小學和幼稚園大班的小孩，一手包辦，既不喊累，也不發脾氣。胡燕清目前在住家附近的道教小學教書。不過這是近兩三年的事。之前幾年，她專心在家生小

20 年際遇知多少

孩和帶小孩，沒上班。

○ ● ○
胡燕清在婚前曾經做過好幾樣工作，都跟做生意有關，如工廠會計、貿易公司營業經理等。聽說她還曾經修讀過學院裏的會計系課程，準備考會計師執照。因此，本來大家都以為她會變成一位商場上的女強人。沒想到結了婚之後，她又沾上個相夫教子的邊兒。真難得！

○ ● ○
麥愛群排行第九。結業回到香港以後就從事中學教師的工作，一做就是十幾年，直到四年前才辭職在家，專心做個家庭主婦。她的先生是與我們同屆的國文系同學許先生，回到香港後也從事教育工作。麥愛群育有二子，大的上小學，小的才兩歲多。他們一家人常回臺灣玩，但是跟我們同學卻少有聯絡，以致有十年左右連在港的兄弟姐妹們也沒見過她的面。她素來沉默寡言，又不熟

衷參加活動，常給人處於失蹤邊緣的感覺。

○ ● ○
關於老五陳記成，陳記成本是馬來西亞來的僑生，但他結業後並沒有回故地工作，而是跑到他太太的原居地——香港——工作。在港的兩位陳太太都是我們同屆的英語系同學。陳記成自小在馬來西亞所處的語言環境對他現在的工作幫助甚大。他可以用半鹹不淡的各種語言，包括普通話、廣州話、英語、日語、閩南話、客家話以及馬來話，跟人應酬交談。所以他這二十年來所從事的工作就是最能發揮他這種特長的工作——導遊。起先他在九龍尖沙咀有名的半島旅遊社做基層的出團導遊，帶旅客到東南亞一帶觀光遊覽；後來做久了，人事和經驗都熟了，便轉到現在的誠信旅遊，出任接洽外地出團業務的營業經理，是該旅遊集團在港分支機構的負責人之一。近幾年來大陸大幅開放觀光以吸引外匯，陳記成便常須上大陸考察和洽談業務。有時候一個月之內即跑遍大陸上的七八個主要城市。

20 年際遇知多少

○ ● ○
由於常年在東亞和東南亞地區跑埠頭，陳記成對於各種消費人口之形形色色都看在眼里，有他自己一套特殊見解。至於他自己，他可是個工作與休息兩分的人——工作時效率與利害擺第一位，把事情做好為止；但是輪到休息時間則完全甩開工作，甚至躲起來，不讓同事找到自己，一切以自己的嗜好為優先，盡情休閒。你們知道他的休閒方式是甚麼嗎？原來跟他在社教系的主修——圖書館組——有關，就是捧讀各家中文武俠小說。他說他家附近的租書店和圖書館裏的所有武俠小說全被他讀過了，有些甚至已讀過兩三遍了。如果中文世界裏再不出幾個寫得好或者至少寫得多的武俠作家，他往後的日子可就難過了。放下武俠書的陳記成偶爾也會做個好父親，陪陪女兒作功課。他結婚早，女兒已經快英文高中畢業了。

○ ● ○
留在香港的說完了。現在談到散居東南

亞的幾位同學了。首先談的是人稱「小辣椒」的張媚玲。為了聯絡她，去年我不但曾經寫過兩封信寄去她印尼爪哇島的舊址，還曾經趕到爪哇島旅遊之便，從旅館打過三四次電話給她，打通了，但都沒人接。記得大概七年前左右的暑假，張媚玲曾回來臺灣一次，十個同學在蘇潔瑩家聚餐，連台南的何忠信也到了。那天小辣椒不改本色，劈哩巴拉講了很多事情。其中談到她生了一胎雙胞胎，加起來共有三個小孩。現在家裏經營印尼華僑式的雜貨商店，自己當老闆娘。之後，同學們再也沒有她的消息了。等到今年我從澳門過完農曆年回來，才赫然在信箱裏發現她寄來的賀卡。賀裏簡單寫著：「錦晶同學：抱歉！今天才給您回信。我大兒子今年高三畢業，女兒今年高一，小兒子拿到星加坡獎學金。我的地址：...電話號碼：...媚玲敬賀」這就是她給我們捎來的最重要而且唯一的近況訊息。

20 年際遇知多少

○ ● ○
至於另外一位印尼僑生，人稱「娃娃姑娘」的廖淑清，我卻從難得見到面的參愛群那邊得知她的消息。廖淑清在師大時跟參愛群同一寢室，所以比較熟。兩年前她陪同母親經香港到大陸旅遊時，便曾跟參愛群聯絡過。她先生也是華人，姓譚名良典，經商。他們有兩個兒子，大的上中學，小的上小學。由於要照料家務，所以廖淑清一直沒有在外工作。他們住在緊鄰著新加坡的馬來西亞南端城市新山市。有同學路過新加坡時，可以打她先生的大哥大電話找她。

○ ● ○
在泰國的沈梅君，是我二十年來從沒見過的一位。去年我同樣依照舊地址寄了兩次信給她，都沒有回音。別別的僑生同學也不知道她的消息。唯獨陳德春說她現在曼谷世界日報附近開一家小店賣手工藝品。因為陳德春在經濟日報工作，有認識的同事派在曼谷世界日報社，所以機緣巧合地間接知道。

詳情如何，我也不太清楚。不過，如果真有事找她，我想應該是找得到的。

○ ● ○
現在來談人稱「大貓」的韓國僑生陳韻華。我們班上有三隻貓，全是韓國貓，分別是大貓陳韻華、中貓谷秀華、小貓孫桂芳。所謂「大貓」，就是愛打扮來逗引人的女郎。大貓就三隻貓之中身裁最高大而且言行最果敢的一隻。在師大人保守溫順的風氣下，大貓的行為的確會令人側目，所以有時候難免會被同學敬而遠之。大貓和中貓大三時休學，隔年再回來繼續大四課程時，所有同學皆已結業離開了。大貓最近解釋說，就是因為同學都走光了，覺得很孤單無趣，又與低一屆的格格不入，所以兩個人就不想再唸下去，乾脆不要這張文憑了。

○ ● ○
陳韻華離開師大之後，據知都在東南亞一帶混生活，做過泰國航空公司的職員，也

20 年際遇知多少

跑過單幫賣木材。後來拿積蓄在台北市區陸續購置了兩三筆房地產，除了自己在台北有得住以外，每個月還可以收幾萬塊租金。不過，她這樣的江湖生涯似乎在最近兩年結束了。她說她結婚了，先生是個香港商人，在港臺兩邊跑。尤其是女兒出生以後，她更少走動，大部分時間都待在台北市師大分部旁的住家中。去年年底，蔡賢藩回臺參加旅加華人畫家聯展，同學們又趁機會聚會兩次，陳韻華也來參加。好些十幾年沒再見過她的同學都驚訝她的面貌身裁變得如此姣好，差一點讓人認不出來。可見女人是善變的，愛打扮引逗人的大貓尤其如此。

○ ● ○
最後要談的是老四蘇潔瑩。蘇潔瑩來自越南。那個時候的越南，烽火連天，西貢地區的華僑青年無不想辦法逃出來，到世界各地找個生存立足之地。蘇潔瑩也是在此種背景之下來到臺灣的。結業後的她當然也不能回去，只好任隨分發到苗栗南湖國中實習。

不過她的運氣一向不錯，常遇貴人。在那所鄉間國中裏，她所遇的大都是可愛的學生和溫情的關懷。除了英文課外，學校還指定她兼教指導活動和輔導室工作。那一年的經驗帶給她很多值得懷念的回憶，既新奇也充滿人情的溫暖。其後由於要結婚，她才辭職，到台北市的北安國中任教。三年後再轉到西湖高職，斷斷續續任教至今，有時專任，天天到學校教書，有時則改為兼任，一個禮拜去個一兩天。

○ ● ○
蘇潔瑩的先生是胡燕清的堂哥，人稱「Captain Hu」，因為他的確做過好多年海運的工作，從三副、二副、大副最後調升至船長。不過近十多年來，他已不再上船，而轉為英資怡和洋行在基隆港的船運分公司經理。蘇潔瑩有一子一女。女兒已經快高中畢業了，小兒子則還在唸小學。平日的她，除了教書和家務以外，常常抽空晨運，或者一家人到休閒俱樂部游泳和跳韻律舞，生活

既平淡又有一點變化。如果臺灣的政治局勢不是如此令人放不下的話，她或者就真的在這個寶島安居樂業，不必想著辦美加移民了。

——施比受更有福。

20 年生活的

點滴！

● 洪碧珠

二十年來，似乎，生活的目的，在照顧全家大小之生活；生命的意義，乃因創造了三個宇宙繼起的生命。

生活之中充滿了考驗，考驗著我的智慧、體力、忍耐力。我不知道，臺灣的女性，都是像我這麼忙碌勞累嗎？一晃眼，回首二十年，生活乃由永遠做不完的工作堆砌而成。種種不合理的情形，常常讓我思考婚姻對臺灣女性的必要性。

如果您要知道我的生活情形，那麼，我願意跟您介紹我的孩子、工作，以及忙中作樂的生活方式。

孩子是我的最愛，爲了他們，我可真是做到了「愛是恆久不息，愛是犧牲奉獻，

愛是包容忍耐」。

老大致璋，今年大三，憨厚、樂天，糊塗事一大堆，求學過程中，讓我傷神的事也不少。老二致寧，今年大一，五歲才開始說話，入小學後才開始對符號、文字有興趣，啓蒙以後，學習情形卻很好，累積的獎狀獎牌不計其數。老三致騰，今年高三，個性獨立，生活上課業上都無須特別關注，只覺得，好像，他就跟在兩個哥哥身邊，自己長大了。三個孩子，都很聰明可愛，長大以後都很懂事。

在田尾國中教了十三年之後，我換到員林鎮「大同國中」，這些年來，最難忘的一次經驗是帶一班成績最差的班級——學校採階梯式分班。三年之間，整潔秩序的榮譽牌經常高掛各班教室門口。其實，我是個不大管事的老師，連早自修都待在辦公室改作業，這些孩子的表現實在令人激賞。

也曾經因為拒絕接全年級成績最好的那一班與校長鬧翻。我想，校長一定很錯愕，怎麼有人如此不識抬舉。其實，我是對自己能把事情做到什麼程度很有自知之明。A加班導師需要在課餘、假日投入很多時間，在升學考試時才能有令人滿意的成績。而我，恰好最沒有辦法提供給學生的就是時間。寧可讓校長不諒解我，也不願耽誤學生讓自己良心不安。在與校長僵持的過程中，很多老師勸我接下，以平常方法帶就好，而我是其心如石，寧折不屈，壯烈得很。最後讓校長在忿忿中請另一位老師接下去而結束。

既是全職的職場工作者，也是全方位的家務勞動者，加上大家庭中可怕的氣氛：婆婆的壓力，我的身體入四十就不好。與公婆分居之後，我那種喜歡追求快樂的個

性，才開始有「發揮」的機會。

快樂的來源，除了孩子、同伴，就是閱讀、運動、兜風、旅行等。

閱讀是我數十年不變的嗜好，也是「奢侈」的嗜好——以一個忙人來說。把時間用在看書報，就不能同時去擦地板。因此，我常鄭重昭告諸親友：如要光臨敝舍，請在一個禮拜以前預約登記。

運動方面，羽球、桌球、游泳都喜歡，只是技術有待提升。前年開始接觸球，目前膝傷，只能偶而打打牆壁，——也許，不久之後，你會看到我在做外丹功或打太極拳。

有車之後，才知旅行兜風之樂，各人打好包裹，隨時都可出發，增添不少生活中的歡愉回憶。我曾有一車塞進七個小孩一個大人——本人是司機除外——，就這樣到墾丁去玩的壯舉，也曾一人帶三個小孩環島一圈。即使只是一個星期天的午後，也足以延著名間綠色隧道，經集集、水里到新中橫，或者到日月潭，從慈恩塔上俯瞰黃昏時候湖面蒼茫的景象。

從小到大，我唯一的專長是讀書。雖然，經過這些年的苦其心志，勞其筋骨，我仍覺得自己能力非常有限，上天也不像有要降交任何大任給我的樣子。所以，我是老實實的只想把眼前的工作做好。我也常想起當年李建興老師的這一句話：「寫報告時，題目不要訂得太大，小題目才容易寫得深刻周到。」善哉斯言。它對於像我這種個性單純、作為有限的人，實在是一種安慰；它對我的人生抉擇也有所啓發，當想做的事太多不能兼顧時，我會依輕重緩急一件一件來，例如，我選擇在孩子長大後才回

畢業後分發至台中縣梧棲國中實習，原來第一志願填的是清水國中，奈何成績比周樹春差，只能選第二志願，怪自己在校不夠用功；學校離家約十分鐘路程，騎機車上下學，當時的經濟情況僅止於此。實習教師都當導師，帶的是二年級，學生尚稱純樸，與學生相處得不錯，樂為人師。

□楊振標

◆ ◆ ◆
第二年由於新進校長較重視圖書館，要我接掌設備組工作，負責規劃圖書館，整理圖書；適逢學校改建，重新分配教室與辦公處室，圖書館有專用的樓層，面積相當大，逐年充實圖書設備，為全校師生服務，在當

我的20年

時的國中來說，也算是項創舉，吸引很多其他學校來參觀。這期間除教書之外，課餘時間和假日則參加社團活動，從事登山、健行、旅遊等戶外活動，調劑日常生活，感覺很好。

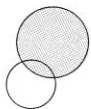
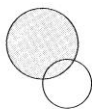
◆ ◆ ◆
民國七十一年十月參加公教人員集團結婚，很幸運找到一位賢內助，邁入人生另一旅程。內人係國小教師，學校同事介紹，同行的關係，空閒時間較一致，新婚期間常往戶外跑，參與社交活動；記得蜜月旅行期間，於溪頭巧遇也在渡蜜月

的龔海華，真是難得。

我們的社研所進修。——李老師一定沒想到他這句話被我詮釋得這麼好。如果要問我這些年有什麼長進，我想，應該是打開了心胸，懂得去愛人吧。雖然還不能做到「泛愛眾」，卻比較不孤僻，好像也頗有悲憫的情懷和正義感。由照顧孩子的經驗中，更深深體會到，真正的愛真的是無我的，也許，惟有曾經付出過很多的人才能真正的了解愛是什麼。

走過年輕，徜徉中年，除了健康的問題偶而困擾我，日子是越過越清明的。我仍在學習與追求——因為深知自己的有限與不足。人類未知的領域仍無限廣闊，而我已知的範圍更是微不足道。所以——我知道，我是永遠不會無聊的。

師大四年，是我深深懷念的一段時光，心情快樂自在得很，彷彿都能感受到每天頭上陽光燦爛。在此，我要感謝帶給我四年充實與快樂的同學、老師們，以及那座老圖書館。



我的20年

婚後第二年大兒子出生，初為人父，喜悅之情真是難以形容，相對的時間與精神的付出也相當多，有時候晚上得起來好幾次，折騰得整個晚上都無法入眠。當時請奶媽帶，一大早就得將小孩從暖被裏抱走，那個時尚未買車，碰上寒冬，真辛苦，如今想起，歷歷在目，堪回味。

◆ ◆ ◆
七十四年添了老二，有了照顧老大的經驗，老二帶起來似乎是得心應手多了，較不費心；兄弟二人個性大不同，老大較樂觀，慢條斯理，常需要催促、提醒；小的作事較積極、主動，自己會安排，不太需要催，但是

我的20年

比較兇。目前都唸國小，成績還可以，平時愛看書，打電動，眼睛不好，都戴眼鏡，希望他們生活愉快，快樂成長。

◆ ◆ ◆
七十六年買了房子，還好早買了點，否則碰上七十七年房地氾漲，那可真買不起，可能還是無殼蝸牛族；家雖距鐵道很近，平時倒很寧靜，社區居民生活水準高，有四對夫妻檔都是從事教育工作的老師，環境好，守望相助，相處融洽，好的住宅區。

◆ ◆ ◆
七十七年由請社教研究所暑期進修，在此之前，也曾經申請過教研所，可惜沒上，社研是第二屆，和孟昭華、林梨

我的20年

真同班，真是有緣。老師課程涵蓋三組，所以有機會再重溫大學時期，曾任過及沒任過課老師們的教誨，得一償宿願；任課教師有王振鵠、李建興、楊國賜、郭麗玲、馬驥仲、盧欽銘、宋明順等教授，另外有二位學妹（王秋絨和吳翠珍老師）也為我們開課，真是後生可畏；人要多進修，多學習，才不會落伍。這期間參加過多次系友會，同學會等活動，看看師長和同學，感覺很親切，很溫馨。

◆ ◆ ◆
七十七年十一月，至中壢中央大學接受為期十週的「國中教師資訊班」訓練，開始接觸電腦；七十八年九月，參加國中資訊種子教師廿週研習，奠定資訊基礎；回校後協助學校推展CAI（電腦輔助教學）軟體開發，推廣應用；接受台中縣政府委託，辦理國民中小教師資訊基礎課程研習，推展資訊教育，校務行政電腦化的工作，為資訊往下紮根盡點薄力。

八十年八月，社教研究所結業，回校兼任註冊組長，十一月參加國中主任甄試，幸獲錄取；八十一年四月至臺灣省中等教師研習會受八週儲備訓練；同年八月，清水鎮第三國中成立，獲籌備主任聘為教務主任，嚐試另一種責任較重的幕僚工作。學校初創，從零開始，第一年選借清水國中上課，第二年才遷回學校；學校規模不大，第一年只有八班，校長用心經營，教職員同心戮力，學生勤奮聽話，雖說書讀得不怎麼好，但全校師生，彷彿一家人，生活在一起其樂融融，很有感情。目前國中教育以升學掛帥，評斷學校好壞，完全以考上第一志願人數為準，實在是很畸形，談不上教學理念，教育宗旨與目標，照顧每一位學生，使學生能適性發展，發揮潛能，自我成長。

◆ ◆ ◆
八十五年八月，學校職務調整，我被調至輔導室，扮演另外一種角色，從事不同領域的工作；因不是科班出身的，作起來不是

畢業 20 週年感言

65 級社工組

◎周樹春

純正樸實的師大教育，規矩矩矩的生活教育，堅強的社教系師資，傑出的系友表現，活潑潑的系際活動，多采多姿的大學生活，確實令人懷念。現今個人的成長與歷練，都要感謝昔日師大的栽培。

記得剛進入師大宿舍時，室友就談起這一間宿舍住過學長郭為藩、林清江，當時二位是公費留學，一位是高教司司長，一位是中司司長。現為教育部長的郭為藩曾教過「特殊教育」課程，後因公繁忙，未能繼續上課，

很順遂，還好校長支持，加上二位組長鼎力幫忙，業務推展尚稱差強人意；目前社會漸趨多元化，價值觀念標準多樣化，家庭問題日趨惡化，青少年問題層出不窮，輔導工作益形重要，也普受重視，所負的責任更大，需要不斷進修，自我成長，才能勝任工作。

畢業至今，轉眼已過廿載；記得大一新生時，有同學提議二十年後要開同學會，大家聚一聚，當時在想「廿年」，太遙遠了，言之過早，沒想到竟然就這樣到，好像是猶言在耳，人生能有幾個二十年，該好好珍惜。

個人自認沒有什麼大的成就，所學都不精，只是些皮毛膚淺的東西而已，若要在某一領域方面有所成就，需要長期不斷地下工夫去鑽研，才會有成就；像走行政路線的何忠信、林本川、鄒錦秋、卓秋慶，還有從事新聞工作的伍齊美、呂美娟、陳德春、林於國，學術走向的林振春、蔡錦昌同學等都有

傑出的表現，其他多位堅守教書崗位的同學多能全心投入，始終如一，值得我學習。多次參加中國圖書館學會年會，發現社教系在圖書館界的勢力，有每況愈下之感，學會理監事及各委員會召集人，幾乎都是其他大學的老師，社教系的寥寥無幾，值得大家警惕與注意。

同學們都已步入中年，平時請多留意自己的身體，多作運動，工作之餘，多從事休閒娛樂，多給家人時間，重視家庭，生活幸福美滿；有空多連繫，常往來，連絡感情，願友誼歷久彌新，系務蒸蒸日上，師長們學術精進，身體健康，事事如意。

畢業 20 週年感言

實在可惜，但我們以他是社教系系友為榮。當時導師李建興、陸光老師曾邀學生到家裡聚餐，師生同樂的畫面，至今猶存。還記得孫邦正、王振鵠、楊國賜、林勝義……等老師的諄諄教誨，關懷學生，照顧學生，受益良多，特此致謝。

再來要感謝林本川校長在大學期間，陪我讀書，指導我讀書，同行四年，友誼摯深，永遠珍惜。也要感謝大一班長鄒錦秋說：「教國文改作文會使你受不了，修英語為輔系比較好。」此句話影響我的生計很大。何忠信校長義務教土風舞，卓秋慶指導我唱山歌……還有班上同學們的和樂相處，互相幫忙，終能化險為夷，平安渡過，萬幸矣！

貳、畢業後的歷程：

畢業後經分發至故鄉台中縣清水國中，民國六十七年到金門服役，擔任後指部運輸營駱駝連輔導長，任務繁重，深深體會到行

政工作不好做，退伍後一直擔任國中導師。民國七十八年進國立彰化師範大學特殊教育研究所四十學分暑期班研讀，結業後竟發生不能晉級加薪事情，幾經交涉，到民國八十二年四月才補晉級，所以相關科系生存空間越來越小矣！

服完兵役後一年結婚，妻子在住所台中縣清水鎮中興街一三二號經營「淑麗女裝」，為顧客從事衣服訂做，衣服設計，現育有一男一女，老大現為國中二年級，小女為國小六年級。目前早晨大都五點起床（天氣寒冷除外），爬山運動、慢跑操場，假日打籃球、打桌球，下象棋，暑假就游泳……真希望以後能壽命長一點。

擔任近二十年的國中生導師，深覺導師到底有多大的空間與權限處理諸多光怪陸離的教育問題？體罰被禁止，記過處分又會影響學生人格的發展，其他軟性輔導方式很多，但學生不吃這一套時，又該怎麼辦？因此學期剛開就要建立起威嚴，威而不厲，嚴而不苛，以照顧學生為出發點，給予學生有

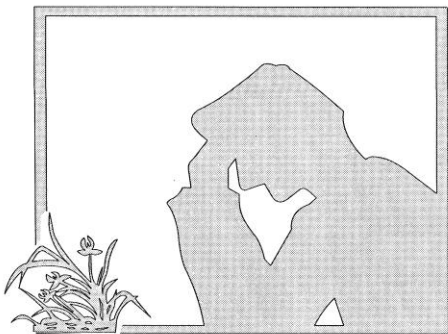
畢業 20 週年感言

改過的機會，導師盡心，必能順利。

參、結語：

各行各業皆有甘，也有苦，與其哀聲嘆氣，不如樂觀地去面對這份工作，想辦法去克服、去適應。畢業二十年我要感謝我的所有朋友、老師、親戚、同事、學生、妻子、兒子、女兒的幫忙，沒有大家的幫忙無五子登科。

偕太太參加民國八十四年八月十二、十三日的同學會溪頭之行，遇到十九年未見的同學，大家身材都沒變，祇是境遇不相同。有畫家楊源棟，大學教授林振春、陳德春、蔡錦昌，國中校長林本川，高中英文老師謝瑞生，記者呂美娟，鄒錦秋主任，王金玉……等同學提供很多的寶貴經驗，的確參加的人不會後悔。希望以後每十年能聚會一次。最後謹祝同學會成功順利，大家身體健康，闔家平安，事業有成。



回首二十年

□ 呂美娟

出了校門就進聯合報，後來民生報創刊，成了它第一大組體育組的元老，有十幾年時間，每天寫上三、四千字是家常便飯。可是現在要向二十年前的同窗「交報告」，我卻覺得這支筆有千斤重。我很想避免作流水帳式的生活報告，不過思緒東飄西蕩，很難掌握；我也曾想趁著溪頭同學會後的亢奮趕緊下筆，結果卻是「積習難改」地捱到截稿前，才不得不地草草揮就。

回首這二十年，成就是絕對談不上，但是對向來只追求平凡和真實人生的我來說，卻是滿足而感恩的。工作上，我一直在聯合報系裏乖乖地待著，跟過的長官個個是伯樂，現在美國世界日報臺灣

辦事處當個藝文組長，上班時間短、工作壓力小，是所有沒有升遷野心的同事羨慕的對象。

老公跟我相反，平均三年換一次工作，在民生報體育組和我同事三年後就開始單飛，年底剛由自立晚報轉任中華棒球協會秘書長。幸好他不是沒定性，做的全和他喜愛的體育有關。

一兒一女，老大國中在自學班悠游三年，畢業後分發不理想，咬牙投身補習班準備捲土重來，希望苦讀一年能彌補三年疏荒；女兒小學五年級，個頭不小卻依舊天真爛漫，她的興趣廣泛，目前的志願是當漫畫家。

我們一家都愛玩，在能力許可範圍內，也盡量讓每個人過得開開心心。有時候我會很慚愧地自我反省，自己太容易滿足沒有好好發揮也就算了，怎麼對老公、兒女也這麼放任，沒盡到激發他們最大潛能的責任。尤其碰到拿孩子們沒輒時，老公一句：「你不是師大畢業的嗎？」——簡直教人氣結。

今年（民國八十四年）是我們一家生活變化比較大的一年。首先，基於眾生平等的觀念和環保、健康的因素，全家已逐漸減少葷食；而且爲了增加安全無虞的生食蔬菜，我們在陽明山租地種菜，



1996 年 8 月

畢業 20 年

同學的成就比試會

胡志根

一九九六年八月就是我們班上畢業二十年的日子了，很多同學都有畢業「恍如昨日」和時光如流水的感覺。然而對個人而言，卻有個別不同的感受和感想。無論是成功的、失敗的；快樂的、痛苦的，都是每個人紮紮實實的生活歷練和體驗。二十年的點點滴滴，真不知從何說起，就拿「成就」來談吧。

每年的系友會，我幾乎「無役不與」。很多時候我會猶豫與掙扎：像我在圖書館當一名小職員，參加有校長、教授及高官等有「社會成就」的系友聚會，是否適當？每年參加系友會的人數並不多，不知不參加的人是否和我有同樣的掙扎？我一直在想，像我這樣沒有什麼成就的人，如何能



頂樓的屋頂菜園也小有規模。看著自己照顧的菜苗欣欣向榮，真讓「城市鄉巴佬」內心充溢著驕傲和滿足！

其次，我們為了孩子戒看電視，如今超過一年時間，連電視新聞也不看（當然也犧牲了一些好節目，不過每週六可看錄影帶或電影）。這讓我們每晚共處的時間增加，孩子閒得無聊會自己去書櫃找書看。

每週一次的運動時間也是不可或缺的，本來父子兩最愛的是棒球，但遷就兩個女生，這一年固定打羽球，還請了「世界級」的教練樂勁來教——只可惜一天打魚六天曬網，進展十分有限。

這就是我一直想過的日子——簡簡單單、清清爽爽。因為知道人世無常，所以我格外珍惜眼前的一切。

以二十年前那個有點兒驕傲、有點兒自憐的我，來看今天這個比較包容、比較自信的我，這二十年的光陰，應該沒有虛度。

畢業 20 週年的成就比試會

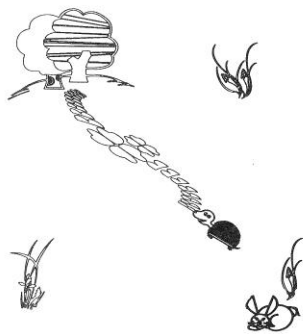
「安心」地參加系友會？在參加班上二十年的旅遊前和即將來臨的畢業二十年聚會，也有類似的猶豫和掙扎！直到去年參加班上二十年旅遊活動，得到了部份解答。旅遊中有同學說她的成就就是照顧女兒，也有同學說她的成就就是教導學生。她們雖然以開玩笑的方式來表達，但若就社會貢獻的觀點而言，父母把女兒養育成材，老師將學生教育成材，著者如孟母之於孟子，孔子之於其學生，他們的成就與貢獻實在不容輕視的。由此是否可以推論：成就不一定自己有成就，造就一估有成就的人，也算是有成就；成就不一定是有財富、地位、權力和高尚的職業，良好的修養、家庭美滿和盡忠職守，也可以是一種成就；成就不一定是得到和擁有什麼，對社會有所奉獻和貢獻，也可以是一種成就；成就不一定需要社會認同，只要主觀認定而有滿足感，並對社會



及個人不會造成傷害，且有向善向上的意涵，也可以是一種成就。以上旨在說明成就可以有多元的選擇。但如果上述標準也達不到，是否就無法面對有成就的同學及系友？所謂牡丹也須綠葉來襯托，沒有成就的人更可突出有成就的人；語云：「一將功成萬骨枯」，一個有成就的人，其成就可能是沒有成就的人，提供協助和支援而造就的；古語亦云：「人之有技，苦己有之」。同學及系友有成就就是我們的光榮，成功何必一定在我！相信懷抱上述態度來面對同學及系友的成就，內心自然舒坦許多，也不會為了沒有成就而不願參加同學及系友的聚會。

畢業 20 週年的成就比試會

年來不斷追尋的，豈能不追求，豈能不談呢？只是如果我們試著以比較健全態度和方式去處理，可能比較好。例如，我們如果在追求成就的過程中，不小心地以不擇手段的方式去追求，或有了成就後不自觉地目中無人，雖有成就亦會大家所不屑；如果已經付出努力，雖無成就，仍然可以過活！如果我們談論成就，喜歡互相比試，那麼，二十年的同學聚會便很易變成「成就比試會」。比試成就不僅傷害大家的感情，而且沒有人會是贏家。因為互相比試，易於流於互相否定。而沒有成就如我者，也不可能與會。如果我們在聚會中，試著以欣賞和包容的方式來談論成就問題，使有成就的人對沒有成就的人加以包容、鼓勵和提攜，而使沒有成就的人對有成就的人加以欣賞、讚嘆和學習。這樣處理不僅可以增進大



家的感情，而且每一個人都會是贏家。深信我們畢業二十年的聚會並不只是為了成就的展示，主要是聚舊、瞭解近況及見見面。個人目前任職於師大圖書館編目組。有有一歲大的小小女孩。目前最感「有成就」的事，就是女兒睡著眼睛對我笑！

如二十年感言

晴雨篇



董淑英

晴天時，我感覺——

二十年，好快！猶記得第一個十年，日子彷彿是用熬過來的，當屈指算出了五年教書生涯時，還真體會到些許成就感。沒想到第十年屆滿後，日子居然飛起來了。轉瞬間，大學同窗變成了老友，多麼不可思議啊——「二十年」的老朋友了。

當日情懷猶在，而人事多已變遷：有放棄了生命的人，有不得不先走的人；還有遠渡重洋的、堅守崗位的、功成名就的、和展望兒孫滿堂的。無論那種情況，都為生命憑添了快樂及煩惱，而一份屬於自己的執著與各人不同的對生命的領悟，也是二十

年中必然收獲的副產品吧！

若能再來過一回，我要把「健康」放在諸多人生大事的首位；而好好陪伴母親則是生活中的另一重心。此外我會儘量充實知識、廣泛學習，並下功夫練就一技之長。要讓每一個日子都能在紮實中渡過。我要用開朗的心靈，接待生命中有緣相聚的人、事事與物。讓快樂與煩惱皆不存在，寧靜平和地走這一生。

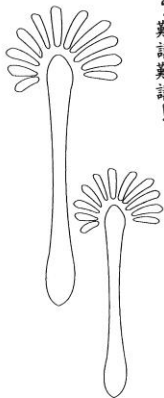
雨天時，我感慨——

歲月匆匆。懵懵懂懂中，二分之一的生命在應付雜務間，在設法領悟人生時，已不回頭地流逝了。心有所悟時，人事已全

非；雖然理應還有另一個二分之一，但誰又敢說呢？

母親，您在何方？自己，為誰辛苦為誰忙？孑然一身，念天地之悠悠，獨汨潸然而迷惘。新的目標、新的意義、何在？參差機緣，何從何往？彷彿有些脈絡可循，似乎生機就在一念之間，但無從確知按圖索驥的終點站，真是心所嚮往？

再一次二十年回顧時，謎底能否揭曉？難講難講！

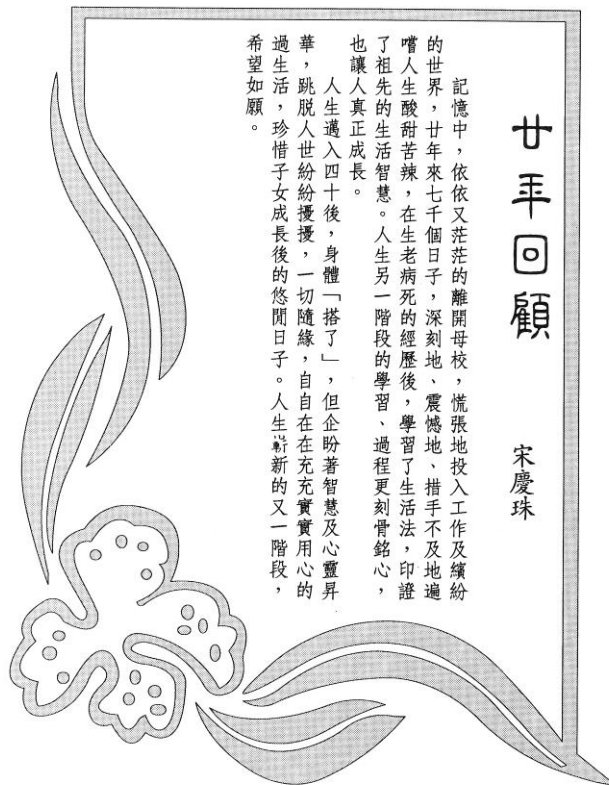


廿年回顧

宋慶珠

記憶中，依依又茫茫的離開母校，慌張地投入工作及繽紛的世界，廿年來七千個日子，深刻地、震撼地、措手不及地過着人生酸甜苦辣，在生老病死的經歷後，學習了生活法，印證了祖先的生活智慧。人生另一階段的學習、過程更刻骨銘心，也讓人真正成長。

人生邁入四十後，身體「搭了」，但企盼著智慧及心靈昇華，跳脫人世紛紛擾擾，一切隨緣，自在在充實實用心地過生活，珍惜子女成長後的悠閒日子。人生嶄新的又一階段，希望如願。



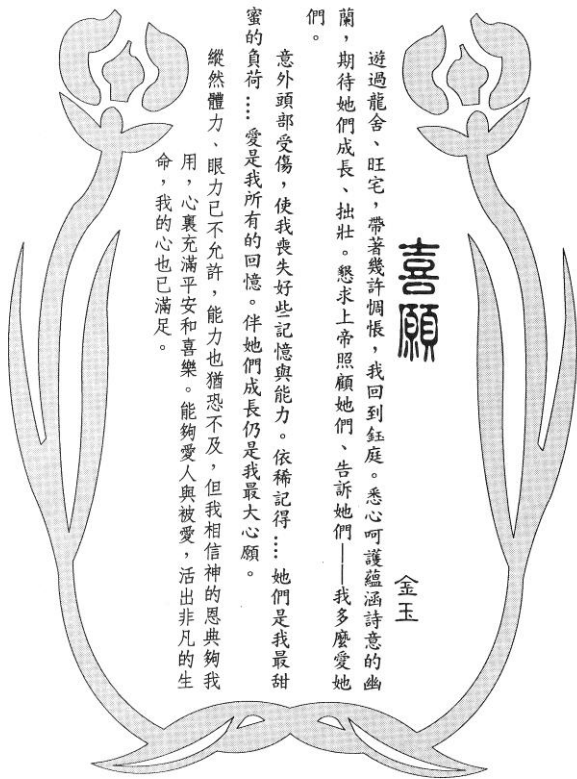
喜願

金玉

遊過龍舍、旺宅，帶著幾許惆悵，我回到鉅庭。悉心呵護蘊涵詩意的幽蘭，期待她們成長、茁壯。懇求上帝照顧她們、告訴她們——我多麼愛她們。

意外頭部受傷，使我喪失好些記憶與能力。依稀記得……她們是最甜蜜的負荷……愛是我所有的回憶。伴她們成長仍是我最大心願。

縱然體力、眼力已不允許，能力也猶恐不及，但我相信神的恩典夠我用，心裏充滿平安和喜樂。能夠愛人與被愛，活出非凡的生命，我的心也已滿足。





同
學
的

年



春振林

級05系教社

我們這一班於民國六十一年十月一日
進入位於台北市和平東路的師範大學校
園。對於師大的第一印象，除了繁華的龍
泉街小吃和柳暗花明的校園景緻，便是同
學們講不出國語時，所硬著頭皮擠出來的
台灣話、廣東話和「英國話」，以及那副
憨厚又充滿憧憬夢的可憐模樣。

大一的時光少不了社團與郊遊，老班
長鄒錦秋是師範生，對小毛頭的帶領可真
是經驗老到，班對乃應運而生。不過最難
忘的記憶必屬系股裡幾位可愛的師長，孫
老師邦正讓人有如沐春風之感，鄭老師明
東更讓人印象深刻他的穿著，國文的何綺
章與英文的王良基則各扮演不同的角色。
大二在分組中形成三國鼎立，班上男生二
十有四，號稱空前絕後，分配到三組各自
稱雄，圖書館杯、社工杯、新聞杯更能齊心
協力，連戰皆捷。大三時各組皆感受到課



業的壓力，大四一轉眼就到了驢歌輕唱時節，十天的畢旅總算讓我們
找到了清算感情總帳的時機，帶隊老師楊月孫年輕風趣又懂得青年人的
心，使得班對總數冠絕各屆。如：林於國與楊美好、陳德春與簡月
琛、黃偉樑與孫桂芳、許隆華與孟昭華等四對，男方皆是新聞組才
絕，因為非新聞組的男生皆無法有情人成眷屬，徒乎奈何，早知道當
出大二就該轉新聞了。不過蔡錦昌可要罵我了，因為他大二足社工，
大三轉新聞，還是沒能如願。

民國六十五年六月離開師大時，本班共有五十六位，分發到學校為多數，進報
社當記者的也不少，其餘的則是僑生回原居地。如今經過二十年的輪轉，北部地區
逐漸形成小聚會，約有二十人；中部以台中為總部也形成約十一人的聚會圈；南部
只有五人，飄流海外的也有不少：黃偉樑與孫桂芳在美國經商，顧美玉、袁明倫、
林淑美、蔡貴玉、孫必祥也到美國定居；胡燕清、麥愛群、陳記成、吳國凱、陳永
新在港九任職，張媚玲、廖淑卿在印尼、原所裕在韓國、谷秀華在日本、沈梅君在
泰國、鄭雪娟與夫婿移民澳洲、蔡賢藩則飄盪到加拿大的溫哥華學畫
兼當推拿按摩師，今年十月回國時還向我露了一手，將我因練瑜珈而
導致的背痛，在他的「摧殘」之下，立刻見效，果真不同凡響。

我們班上留在新聞崗位者有四：陳德春在經濟日報、林於國在中

國立臺灣師範大學社教系六十五級北區同學通信錄

姓 名	電 話	服 務 機 關	通 信 地 址
林 振 春	02-3660136	臺灣師範大學 社教學系	臺北市羅斯福路三段 149 號 4 樓 之 3
胡 志 根	02-3627771	臺灣師範大學 圖書館	臺北市和平東路一段 162 號 臺灣師大圖書館
卓 秋 慶	02-7320215	臺北市政府 教育局	臺北市安居街 46 巷 14 號 4 樓
陳 德 春	02-7351961	臺北市 經濟日報	臺北市基隆路二段 132 巷 11 之 4 號 5 樓
簡 月 琛	02-7351961	臺北縣 永和國民中學	臺北市基隆路二段 132 巷 11 之 4 號 5 樓
蔡 錦 昌	02-7821378	東吳大學 社會系	臺北市南港研究院路二段 70 巷 47 弄 12 號 2 樓
林 於 國	02-9293391 (o)5051180-303	中央通訊社	臺北縣永和市環河東路三段 52 巷 2 弄 9 號 5 樓
楊 美 好	02-9293391		臺北縣永和市環河東路三段 52 巷 2 弄 9 號 5 樓
龔 海 華	02-6412134	臺北縣 秀峰國民中學	臺北縣汐止鎮宜興街 30 巷 6 號 4 樓
伍 齊 美	02-7681234	臺北市 聯合晚報	臺北市和平東路一段 79 號 10 樓
呂 美 娟	02-7681234 (H)7643736	臺北市 世界日報	臺北市新東街 1 巷 1 號 4 樓
蘇 潔 瑩	02-7676984 090-281102	臺北市 私立西湖工商	臺北市永吉路 120 巷 82 號 7 樓
王 金 玉	02-9610871	板橋市 重慶國民中學	臺北縣中和市德光路 27 巷 34 弄 14 號
蔣 秀 蘭	02-7719613	臺北市 仁愛國民中學	臺北市信義路三段 204 號 7 樓
葉 華 蘭	02-9271037	板橋市 中山國民中學	臺北縣中和市秀朗路二段 54 巷 6 號 1 樓
陳 韻 華	02-9324964 25448768	臺北市 香港	臺北市萬隆街 45 之 7 號 1 樓 香港中環干諾道中 128 號 5 樓 0 座
王 桂 鵬	02-9130465	臺北縣 三峽國民中學	臺北縣新店市新坡一街 185 巷 5 弄 19 號
王 主 恩	03-4934903	桃園縣 平興國民中學	桃園縣平鎮市復旦里文化街 16 巷 13 之 3 號
楊 源 棟	03-3632258	桃園縣 省立龍潭農工	桃園縣八德鄉大福街 100 號
宋 慶 珠	02-7821109	臺北市 誠正國民中學	臺北市南港舊莊街一段 290 巷 4 弄 3 號 3 樓

同學的二十年



中央社、伍齊美在聯合晚報、呂美娟在世界日報。堅守圖館工作者有四：胡志根在師大總圖、鄭錦秋在省立台中二中國書館。最先登上國中校長寶座者是何忠信，在台南山上國中，緊跟在後的是林本川，在台中縣溪南國中。首先當官的是卓秋慶，現任台北市教育局督學。在社會學界，有小霸王之稱，其次則是小弟本人一直走不出社教系的大門，當然陳德春也在系裡兼課他可是理財高手，投資報酬率低於百分之二十者，難以吸引他的眼光。

§

§

§

§

民國八十四年八月十二日，在中部同學會的盛情下，我們有了一次溪頭懷舊之旅，這一回可是攜家帶眷，而非二十年前的畢旅光景，一共有十七位同學參與，在此次聚會中也讓我們討論在民國八十五年八月三日下午三時的二十年盛會，懇請各界系友先進與愛護六五級的師長們，能秉持以往照顧之心，參與我們的二十年盛會和隨後的感恩餐會，使社教系的溫情能滋潤離散二十年的遊子心。

國立臺灣師範大學社教系六十五級旅居國外同學通信錄

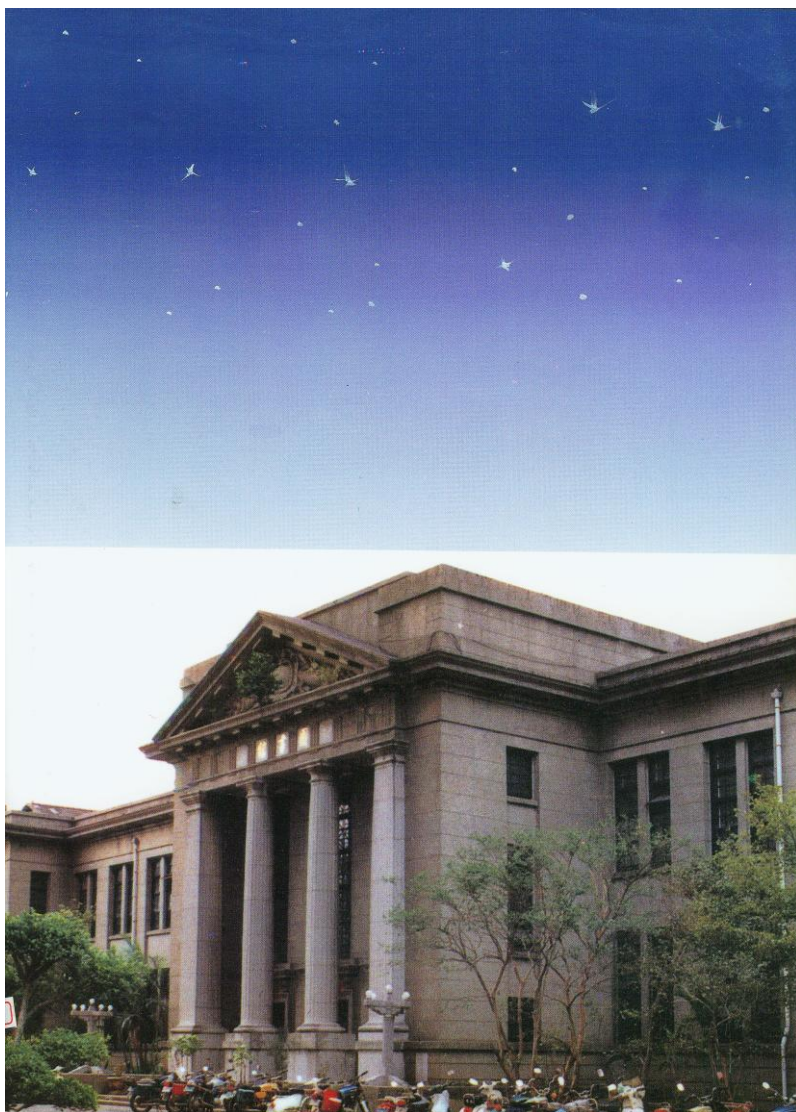
姓 名	電 話	服 務 機 關	通 信 地 址
顧美玉		美國	
袁明倫		美國	Minglun G. Yuan, 6552 Canterbury ct., San Jose, CA 95129-3868 U.S.A.
林淑美		美國	TEL & FAX 00219086511673
蔡貴玉		美國	121-22 12AVE, College Point, N.Y. 11356 U.S.A.
孫必祥		美國	
胡燕清	27903384	九龍牛頭角道 敬學校	香港九龍牛頭角道 300 號裕民中心 第一座 27 G
張媚玲		印尼	
廖淑卿	712049	印尼(跟先生 同住馬來西亞)	KT159 KG TERATAI 85200, JEMENTAH SEGAMAT, JOHOR WEST MALAYSIA
麥愛群		香港	香港九龍新蒲崗寧遠街 9 號 越秀廣場秀華苑 21 樓 A
陳記成	27504303	九龍誠信旅遊 公司經理	香港九龍淘大花園 J 座 1905 室
吳國凱	26464636	香港九龍明愛 樂群學校	香港新界沙田第一城 38 座 19 字樓 C 室
陳永新	27926383	九龍聖母玫瑰 書院中學	香港新界馬鞍山中心第二座 6 字 樓 H 室
蔡賢潘	(604) 8736876	加拿大 Choi, Yin-Fan 溫哥華	#309-621E, 6th AVE., VANCOU- VER, B.C. V5T 4H3 CANADA
原所裕		韓國	
鄭雪娟		澳洲	
谷秀華	045- 8224417	日本	日本橫濱市戶塚區上柏町 379- 47.
沈梅君	2352972-9 接 309 室	泰國	VIPA SYNSATAYAKUL, 117, Plub- pla chai Rd. Bangkok 10100 Thai- land. 6940 KATELLA AVE.
黃偉標 孫桂芳	(0) 7148933707 (H) 7142831246	美國	CYTRESS, C.A. 90630 U.S.A.

國立臺灣師範大學社教系六十五級中區同學通信錄

姓 名	電 話	服 務 機 關	通 信 地 址
劉淑卿	04-2385798	臺中市立 雙十國民中學	臺中市三光巷 62 弄 12 號
許隆華	04-2334436	臺中市立雙十 國民中學	臺中市松竹路 160 巷 9 弄 8 號
孟昭華	04-2334436	臺中市立 北新國民中學	臺中市松竹路 160 巷 9 弄 8 號
董淑英	04-2516786	臺中市立 西苑國民中學	臺中市港路二段智光巷 38 弄 7 之 3 號
鄧錦秋	04-2359647	臺中市 省立臺中二中	臺中市興安路一段 321 巷 10 號
林本川	04-3395611	臺中縣立 溪南國民中學	臺中縣霧峰鄉南柳村新厝路 98 號
楊振標	04-6223059	臺中縣立 清海國民中學	臺中縣清水鎮繁峰路 161 巷 50 之 23 號
周樹春	04-6239797	臺中縣立 清水國民中學	臺中縣清水鎮護岸路 8 號
戚本瑋	04-5666255	臺中縣立 大雅國民中學	臺中縣大雅鄉永和路 134 之 7 號
林梨真	047-863358	彰化縣立 花壇國民中學	彰化縣花壇鄉花秀路 28 號
洪碧珠	048-233107	彰化縣立 大同國民中學	彰化縣永靖鄉永南村西南巷 38 號

國立臺灣師範大學社教系六十五級南區同學通信錄

姓 名	電 話	服 務 機 關	通 信 地 址
周春玲	05-5343152	雲林縣立 斗六國民中學	雲林縣斗六市育英南街 30 巷 32 號
何忠信	06-5906814	臺南縣立 山上國民中學	臺南縣新化鎮信義街 339 巷 39 號
陳麗華	06-2684521	臺南市立 復興國民中學	臺南市東城街 131 巷 26 弄 24 號
謝瑞生	07-7211941	高雄市立 中山高級中學	高雄市前鎮區崗山南街 428 巷 1 弄 46 號
曾金鵬	07-3229541	高雄縣立 鳳山國民中學	高雄市旗順街 93 號



「我們的廿年」專輯

出版者：國立台灣師範大學社教系六五級

總編輯：林振春

印刷廠：華益彩色印刷有限公司

地址：台北市浦城街六巷二十號五樓

電話：三六三五〇五七

傳真：三六三七四七八

出版日期：中華民國八十五年七月

