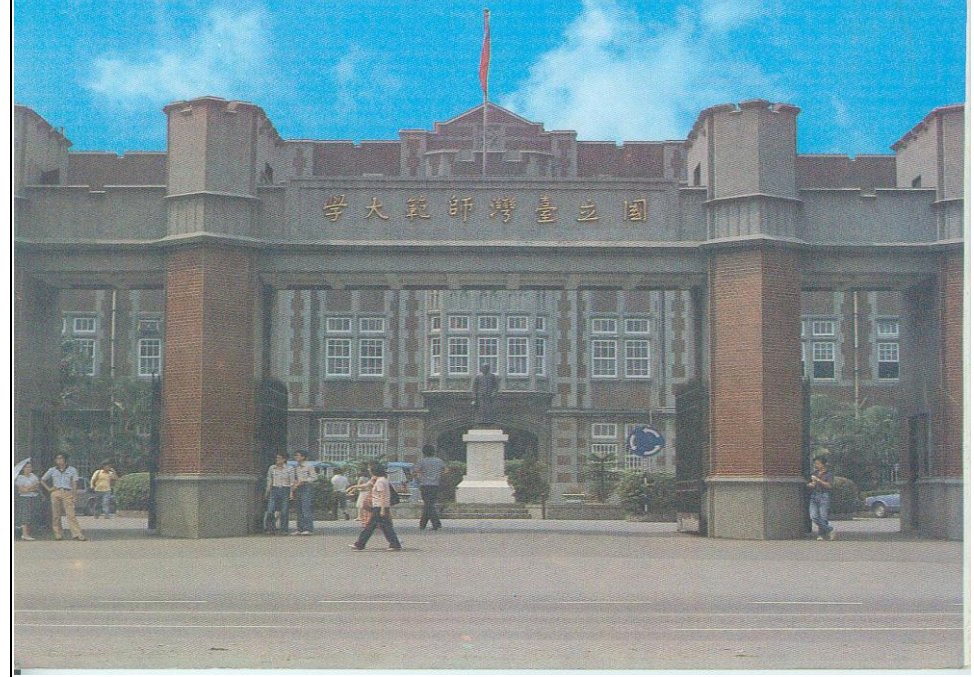


我們十二年

國立台灣師範大學 社會教育系十五級



目錄

祝辭

題 字	孫邦正 老師	1
題 字	蔣復璁 老師	3
題 字	雷國鼎 老師	4
題 字	王振鵠 老師	5
題 字	藍乾章 老師	6
題 字	倪寶坤 老師	7
我們的助教	楊懋春 老師	8
我們班上	歐陽醇 老師	9
	羅歐洲 老師	10

新生留影。畢業合照

二十年前的遊踪	12
畢業二十年謝師宴	13
師生話舊	15
會友系	17

跨級的人

歡聚一堂	18
台中師專二十年	19
洛城來鴻	21
畢業二十年回顧	22
一帆風順二十春	23
我的二十年	26
雜 感	27
史丹福去來	29
紅樓憶往	31
平平淡淡二十年	33
羅秀卿同學伉儷	35
新豐勸業興實業教育的一點觀察	37
無 題	38

鮑洪生	19
徐曙光	21
黃金利	22
吳榮清	23
嚴錦珍	26
羅歐洲	27
盧蘭君	29
郭楚新	31
趙雲	33
曹啓雲	35
張文烈	37
曾榮富	38

一個長途電話。留學中國人

廿年加四	44
放眼另一個二十年	45
二十年滄桑說從頭	47
人海浮沉二十年	53
林小文全家福	55
二十年的嗟訴	58
人在江湖二十年	59
二十年來歲月	61
相處之道	65
人生快樂的祕鑑	67

人生快樂的祕鑑

微師大，吾誰與歸？——二十年感言	69
我所認識的劉家水	71
畢業二十年的我	73
大學生活的片段	74
感 懷	75
兢兢業業二十年	77
屈指一算二十年	80
默默耕耘	81
我走上研究歷史的道路	83
我們的好伙伴——鄧國輝	85
尚不誤人子弟	87
憶 往	88
我所認識的姜仁秋	90
飛逝的二十年	91
憑着一股傻勁	92
編 後	94
系友通訊錄	95



祝辭

國立台灣師範大學社會教育學系第三屆畢業同學，自民國五十年秋季分發服務以來，瞬屆二十年。諸同學，或服務於社教機構、或任教於學校，均已卓然有所成就，對於國家建設及社會進步，亦多所貢獻，良用欣慰。今後當更能發揮敬業樂群之精神，對國家社會作更多之貢獻。

孫邦正 民國七十一年三月一日

師範大學社會教育系五〇級系友畢業二十年

菁莪化育廿載始昌
各有建樹師大之光

蔣復璁敬頌



社會教育學系五〇級畢業二十周年紀念：

愛人不親，反其仁；治人不
治，反其智；禮人不
答，反其敬；行有不得
者，皆反求諸己。

雷國鼎敬題

七十一
二月二十六日

社教系五〇級系友
畢業廿週年紀念

動心忍性，困知勉行
雖愚必明，雖柔必強

王振鶴題

讀書

不僅充實個人
也充實了社會
——錄英哲培根語——
願與國三台灣師範大學
社會教育系五〇級系友
共勉之

藍乳章敬題
七十二年三月

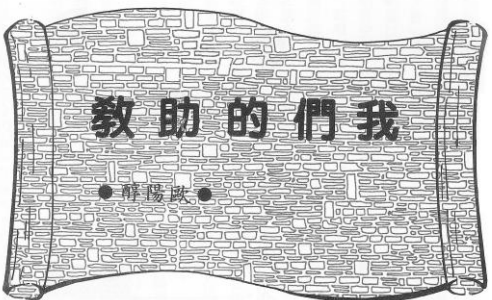
慎食節飲有知是勝
不祥行之而有恆久
久自芬芳

倪寶坤敬題

國立台灣師範大學社會教育系
五〇級畢業二十週年紀念

大學畢業二十年欣見成就登特刊；
系會成長滿獲旬樂呈新猷展鴻圖。

楊懋春敬賀



寒假結束，新的學期第一堂課換了教室，我提前廿分鐘到校，各處走動；兩個月未到學校，眼前的一切，尤感新鮮與親切。詢問路過的同學，都不知道圖三是那間教室。距離授課的時間還早，推開系辦公室門，兩位助教已在室內安靜的看書。

她們站了起來問：「老師這麼早來，有什麼事？」其實，她們到的更早，真想問她們：「你們每天都這麼早上班嗎？」

系主任舉辦自強活動，老師們都樂意藉此增加認識，相約在校門口集合乘車出發。啓程的那天早晨，天陰，大多數到校搭車的老師都未隨身攜帶雨傘。開車前，天空飄下毛毛細雨，助教帶來許多把雨傘，讓上車的每一位老師，未蒙上一滴雨水。

要看這所大學的教學環境是否安定？學術氣氛是否濃厚？師生間的感情是否融洽和諧？從各系助教的氣質和表現上，就可瞧出個八九成。

一次教育界人士晤聚的座談會上，省教育廳長施金池與王洪鈞老師鄰座。兩人見面時，喜悅充滿了面容，王老師對施廳長說：「有一次，我的聘書，當年還是你送到我家。」

一幌廿年，當年施金池是系裡的助教。這位廿年前給老師送聘書的助教，幾個月前，已由省教育廳長調升為教育部常務次長了。

我們的助教以校為家的，多不勝數。她（他）們在校時都是品學兼優的好學生。她（他）們平日的好學，影響了同學們研讀的風氣。年復一年，畢業留校服務的助教，在研究學問的道路上，罕見走捷徑的。本校圖書館資深的管理員記憶猶新的說，每晚圖書館開門時才離開的，很多是助教。十多年前，一位晚間經常被管理員「趕」出圖書館的助教，目前已是一所國立大學的院長了。

我們的助教——老師欣賞您，同學喜愛您。

民國七十一年三月八日



我們班上教系歷屆以來人數最多的大班，畢業時總共有六十七位同學。男生四十位，女生二十七位。以組別來分，社事組獨佔鰲頭，共有三十四人。新聞組次之，共有十九人。圖書組人數較少，共有十四人。當年海外回國的僑生也很多，接近全班二分之一，共有三十一人，而本地生有三十六人。

我們班上來自各路英雄好漢；參加大專聯考錄取者，海外僑生保送者，師範生保送者，軍校保送者，國文專修科、新聞專修科插班者，他系轉系而來者，本系上屆休學進來者，從四面八方匯集，真是洋洋大觀。

我們班上人數眾多，籍貫遍佈十餘省，從我國最南端之海南島遠至東北的遼寧省，其中有廣東、福建、台灣、安徽、湖南、浙江、江蘇、山東、河北等省，僑生大多來自香港、澳門、馬來西亞、新加坡等地區。真是南轅北狄相處一室亦相安無事。

我們班上同學的年齡差距頗大，最大歲數者在當時已有三十四、五歲者，而最小歲數者僅在十八、九歲之間，相差幾達一倍。大哥與小弟，大姐與小妹共處一堂，其樂融融。

我們班上雖然人數眾多，來自不同的環境，籍貫的分散，年歲的差距，都未劃分鴻溝，同學們相處極為融洽。每學期最少郊遊一次以及其它聯誼活動。北市週週的風景區都有我們的歡笑和歌聲。更有因同學情感進而共同步入禮堂，建立美滿家庭的。共有兩對之多，就是蘇雲峰與王逸如，許翼騰與趙露姿。

我們班上的同學都非常敬重師長，對於老師的宏恩永銘五內；對於母校、母系之培育也永誌不忘。謝微孚老師逝世同學倍感哀悼，系友發動設立紀念獎學金，先後兩次募捐同學均踴躍認捐，第二次之捐

款達參萬參千伍百元為各班之冠。鄭明東老師、戚長誠老師謝世，同學們也紛紛參加追悼，趙聚銓老師於五月仙逝，同學們對他不能參加我們二十週年紀念聚會再沐春風感到十分悲痛。許翼騰同學專程自香港來台奔喪，情誼感人。在紀念畢業二十週年的日子，我們更贈送母系「中華百科全書」壹套，供學弟妹們閱讀，聊表感念思源之心意。

我們班上畢業以來最不幸之事，便是鄧國輝同學於六十七年初之去世，國輝兄頗有文才，經常在各大報投稿，著作甚豐，原在省立嘉義農專任教職，教學認真，深獲校方與學生之讚許。英年凋謝，同學等至感痛悼，過世時在台北的同學多人前往追悼并協助料理後事。當時任教育廳長之施金池老師亦親臨致唁。

同學們畢業後勞燕紛飛各奔前程，除僑生同學返回僑居地外，部份同學陸續轉赴國外深造及就業。經統計現在本班同學在美加地區者有十一人，星馬地區者九人，港澳地區者十一人，除一位已謝世外，目前在台者有卅五人。

我們班上同學畢業後大多數從事教育工作，有五位為現任國中校長；就是劉家水、蘇添鳴、李瑞江、郭楚新、楊鑑清等同學。除李瑞江同學在台北市外，其餘四位均在台灣省各縣市。其他在海內外各級學校任教職、講師，高中以至於小學教師者所在均有。他們認真辦學，努力教育，堅守崗位，無負於母校培育之期望，其他同學同感光榮。

我們班上社事組的同學至今仍有一些服務於社會事業的機構，從事社會保險、國民就業、職業訓練的工作，達到學以致用，報效社會國家的目的。其中姜仁秋、紀麗瑛、吳榮清、嚴錦珍、黃耀忠等同學表現不差，現都在各機構擔任經理、科長等中上級主管之職務。

我們班上新聞組的一些同學，也孜孜地努力於新聞工作，表現極為優異。尤其陳志恒同學服務於「美國之音」，鍾柏煊、廖清駒兩同學服務於馬來西亞吉隆坡華文報刊，均為佼佼者。鍾與廖兩同學最近參加馬來西亞華文報紙返國參觀團，同學們測別多年再度歡聚，也彌補了他們去年無法抽空返回參加二十週年聚會之憾。

我們班上圖書組人數較少，可是同學們的表現不錯，除在海外之同學外，國內蘇雲峰、王逸如伉儷，一在中央研究院，一在國立工業技術學院服務，鮑洪生同學在台中師專任教，都是擔任研究員，教授等重要職務。

有些同學因志趣與環境的關係而改了行，成就也極為傑出，如林小文同學任職中華航空公司副理，班上同學以至於他們的親友要在國內外旅行搭機便常常找他幫忙呢！

我們班上的同學畢業後仍保持很好的連繫與感情，早年年青時，各人結婚、生子、榮升、喬遷等重大喜事均互為慶賀；家有喪禮也互為祭食慰問，遇有重大困難時也互為協助。近年以來海外同學返國省親與觀光者漸多，同學們藉此餐敘會晤，北部同學多有參與，十分愉快。本年欣逢畢業二十週年紀念，籌備期間同學們均非常熱心，海外同學尤其積極支持，雖然由於路途遙遠工作在身無法參加，仍然捐款支助。二十週年紀念聚會已於民國七十七年七月廿五日在台北市自由之家舉行，出席同學及賓眷三十多位，海外專程返國參加者港澳地區五位，美國一位，大家歡喜不已。韶光易逝，自母校畢業瞬已二十年，同學們均已邁入中年，事業有成，兒女成長，但願今後三十年、四十年……我們的身體仍康健如昔，家庭美滿和好，事業更往前邁進，而且更珍惜我們同學的感情。

二十年前的遊踪



新生留影

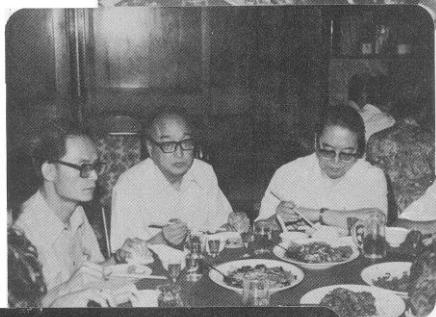


影留生師級年一度年學六十四系育教區社學大範師

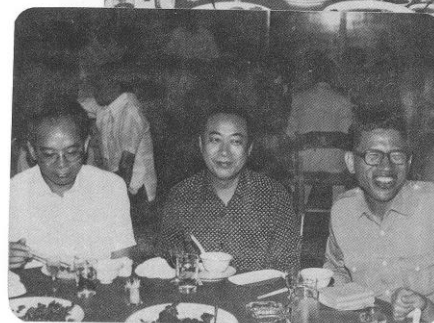


照合業畢

畢業二十年謝師宴

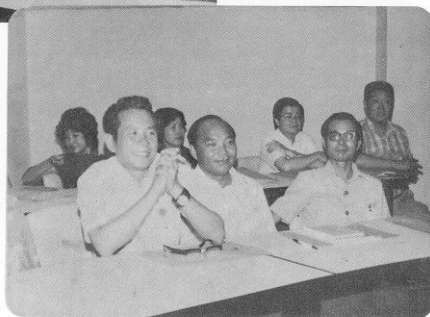


師生
話舊





歡聚一堂



系友會



郭校長致詞



孫主任致詞

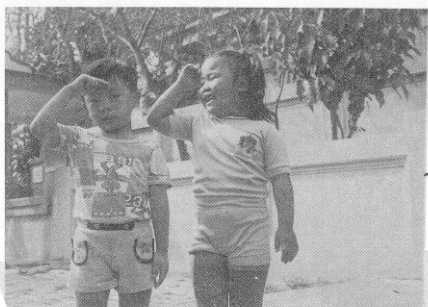


老班長致詞



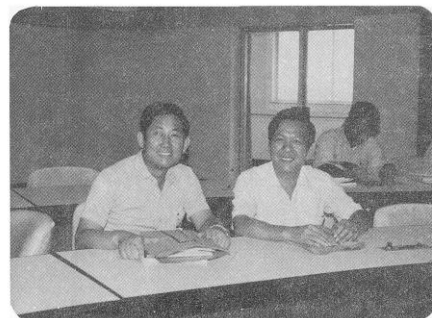
時間過得真快，離開師大懵懵懂懂的已二十年了。在這二十年中，我竟如斷了線的風箏一樣，一直沒有跟老同學連繫，其間偶而與歐洲兄連繫，也是來去匆匆，「畢業二十週年紀念」喚醒了我如夢的人生，不禁有歲月蹉跎之感。我生性樂觀，隨遇而安又懶散。二十年中，我不求升官，不求發財，只謹守崗位，腳踏實地的努力認真去做，竟在一個小圈子裏打轉，每天就是上班、下班，生活規律，一成不變，虛度時光，多寡可憐，但我始終如一的喜愛這份教書匠的工作。

現在我有個安定的生活，美滿的家，一個賢慧能幹的妻子，兩個活潑健康的孩子，我還希望些什麼？我已經很幸運，很滿足了。

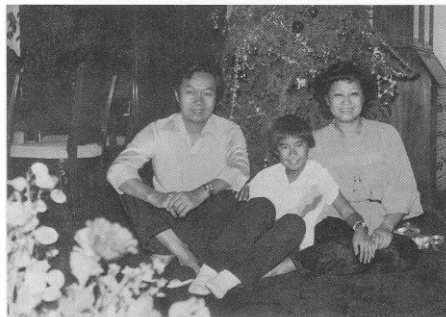


台中師專二十年

● 鮑洪生 ●



洛城來鴻



●光曙徐●

雖然離開母校已二十年，但師長同學及每一幢校舍的影子却常不期而然地浮現在記憶中，尤其是在千里迢迢的海外。偶而有一兩位同學遠道來訪，把舊話舊，帶來久別後同學們的消息，心裡有遏止不住的喜悅。

畢業後由故趙聚鈺恩師的介紹，分發到行政院輔導會會計處實習，從此與數字結下不解之緣。在那裏熬了三年並與羅歐州同學同事，學了不少為人處世的經驗。

一九六四年考取自費留美，即來洛杉磯求學。不料一住就是十七年，在這漫長的歲月中，除了求學、結婚、相夫教子外，一直在保險公司的會計部門工作，兢兢業業，很幸運被升調為該部門副主管，家務與事業生活得非常忙碌。

在外這十七年中與王淑同學見面次數最多，她的見解抱負一直令我心服。蘇雲峰、王逸如先後來美考察開會，每逢路經洛杉磯總要到會間小敘，帶來許多師友的近況，蘇雲峰孜孜向學的精神，對近代史研究的成就，為之驕傲，曾閱讀他的著作「張之洞與湖北教育改革」，見解精闢。有一年暑假，黃金利因公路過洛城也曾小敘，他學業有成，家庭幸福，令人羨慕。江芳珠定居芝加哥，兩年前帶了全家來訪，先生英俊瀟灑，一兒一女聰明活潑。她本人美麗依舊，處處可看出她家庭生活的歡愉。陳志恒雖向無緣重聚，但他的一切倒很熟悉。原來他成了我好友林素臣（即大國文系）的妹夫，世界真小。

二十年來同學們個個不但家庭幸福，且在工作崗位上也均有傑出的表現，我至感與有榮焉。借此小冊子敘敘家常，希望以後彼此多聯繫，並歡迎來洛城一遊，好讓我略盡地主之誼。

畢業二十年回顧

●利一金二黃●

光陰似箭，日月如梭。踏出母校大門，轉眼已二十年了。回顧往事，令人感慨萬千。二十年來，國際、國內，和個人皆有極大的變遷。國際上，科學日新月異，例如：人類足踏月球，越洋衛星轉播，萬里之外的實況，呈現在電視機上，自己如置身其中。在國內，工商業突飛猛進，高樓大廈櫛比林立，交通不便，國人生活水準大大提高，私家轎車滿街皆是。許多學長、同窗皆位居要津，擔當國家大任，可賀可喜。但我個人迄無多大成就。較有收穫之處，就是家內人口增加數倍。育有一女三男。長女十二歲、長男十歲、次男六歲、老么四歲。全家共有六口，可謂當今社會中「大家庭」之一。我們結婚當初，雖求子心切，但天不從人願，四年毫無信息，以為永不會有子嗣了。迨至結婚五年後，喜獲一女，接著連生三男，這是我們做夢也沒想到的。

離母校之後，各位同窗益友各奔前程，分佈各地，彼此難於見面，又疏於連繫，憾甚！適值本班慶祝畢業二十週年紀念，趁此機會，把我二十年來學業、經歷和生活的概況，分別敘述如下：

當我初進母校之時，只希望大學畢業而已，並

無留美之意。但當就讀大四時，由於好友鼓勵，始

決心出國留學。於西元一九六三年通過教育部留美考試。本擬立刻就道，奈因內人幼年父母早逝，一向孤單，不願我們彼此遠洋分離，總希望有個小孩做伴。但結婚多年未得子女，故延至一九六八年我們才相偕來美。出國之前曾於士林中學執教六年。由於過去教書時數太多，喉嚨不適，於出國前一年，轉任於台北市一家水電工程公司，擔任副理，專司美國方面業務。待遇優厚，工作輕鬆愉快。

我於一九六八年八月出國留美。首先就讀於「西維吉尼亞」大學，攻讀「教育心理輔導」。很幸運獲得學業和助教獎學金。於一九七〇年五月取得碩士學位。隨即轉入紐約州之「羅徹斯特」大學繼續攻讀。於一九七四年五月獲得博士學位。畢業之後，留校從事教育研究工作三年。

自從美國移民政策開放以來，中國人移民美國不斷增加。尤其最近五年來人數劇增。紐約市教育局需具有中英雙聲帶輔導人員。我因考取紐約該種輔導執照，教育局便電請我來紐約市工作。於是我辭去大學教育研究工作，於一九七八年九月從事於教育心理輔導，專任輔導亞裔學生，迄今已三年多了。對於目前工作尚稱勝任愉快。美國立國雖基於人權、自由、平等，但實際上，社會中種族歧視很重。白人占優，其他種族工作非加倍努力，無法立

福家全利金黃



足。

美國大都市人種複雜，黑人又多，治安欠佳，紐約市也不例外。為了讓自己子女有較好的生活環境，我們居住在離紐約市三十五英里的一個小鎮（在長島上）。紐約市內有七八百萬人口，加上周圍城鎮人口達千萬之多。每天有好幾百萬人進出，交通擁擠不堪。尤其是在上下班之時，車速大受影響。我每早要開一個多小時的車（高速公路），才能到達工作地點。美國社會重視時間觀念，機關學校不容遲到早退。為了避免車子擁擠而延誤上班時間，每天清晨五時便得起身駕車入城上班。去年火車和紐約市地下車工人相繼罷工，交通停頓。人入只靠私家車代步，數百萬輛汽車同時擠在公路上，雖是高速公路，但車行如牛步。為了怕遲到，在罷工期間，每天早晨四時就得起床。每天早出晚歸，精神時間消耗不少，非常辛苦。這是在美國大都市上班最大缺點。但也有不少優點，紐約市是世界工商業、藝術、文化和娛樂的總匯。只要有時間和金錢，也是享受的好地方。

美國是兒童的天堂，兒童玩具種類繁多。學校教育採取發式教法，注重個人發展。學校重視活的教材，課程盡量與生活經驗配合。例如：參觀、旅行和其他活動常配合四季節日，供給學生「親眼」去觀察和「親手」參與之經驗。學習不重死背，卻要求廣讀。學校鼓勵學生參加課外活動，以求均

衡發展。中國子女在美國學校中，常名列前茅，出類拔萃。不僅學業好，就連藝術技能，例如：拉小提琴、彈鋼琴等等，也往往表現得很優異，為中國人爭光不少。長女顏平對音樂頗有興趣，小提琴和鋼琴的各種比賽常常得冠軍。長男顏真也學小提琴，但對理科較有興趣。次男顏凱對各方面都有興趣。學了一年鋼琴，進步快速，居然被選上參加音樂會演奏。老么顏淵頑皮淘氣，但也不差。常常口哼歌曲，音調還蠻準。老三和老么兩個小兄弟是一對活寶，精力充沛，每天蹦蹦跳跳。我們一家六口，熱鬧非凡，也很忙碌，所幸孩子們各方面表現都還不錯，令人寬慰。然而，在美國之中國子女要具有中英雙語能力，比較困難。因為受英文環境影響力太大，講中文機會少，學習中文功效率差，這是在美國的中國家庭中普遍的苦惱。

我們旅居美國，作客他鄉，已整整十三年了。每天為著工作和子女的教育而忙，生活尚稱安定，但內心總覺得美國不是我們的家鄉，還是希望有機會回祖國服務。

我們竭誠歡迎各位師長、學長和同窗他日來美考察和觀光。若預定經過紐約，務請來函告知，以讓我盡地主之誼。最後虔誠祝福各位師長玉體安康，生活愉快。並祝各位學長和同窗前程萬里，萬事如意。

一帆風順二十春

● 珍錦嚴 ●

自去年七月份二十週年聚餐會後，每天有空就握著一枝筆，想報導一些這二十年來的感想，但腦海裏一片空白，不知從何寫起。這二十年中真是一片空白嗎？也不盡然，文筆太差嗎？也不服氣，想當年無中生有，錦上添花的文章不知寫過多少。說實在的，也許是要寫「自己」比較困難吧！

這匆匆過去的二十年人生旅程，應該算是我一生的顛峰，其中包括家庭與事業。

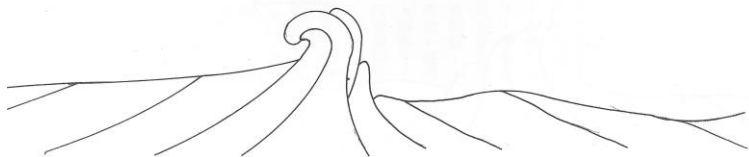
外子周厥棠服務於中央信託局，民國六十八年奉調美國邁阿密，七十年五月又調紐約，所以現在紐約世界貿易大樓上班，短期內不會有變動，若有同學去紐約觀光考察，不妨讓他略盡地主之誼，嚮導一遊。

大女兒今夏將考大學，從小身體較差，從週歲出麻疹後即患小兒氣喘，進入小學後我們就設法培養她的音樂情操，三年級時開始拜師學琴，讓她有一技之長。皇天不負苦心人，十八年後氣喘病已痊癒，而又能練得一手好琴，今夏若大專考不理想，則打算由她去發展她的專長。

二女兒今夏考高中，她性格開朗，能言善道，是我們家的開心果。

老三，小兒子，今年已小學五年級，目前還看不出他有什麼特殊性格，只是能吃能睡，所以身體長得好壯。

我，這二十年來，在事業方面，不管做任何事，始終抱著「敬業樂群」的態度，可以說是「一帆風順」，在事業中學了不少待人處世的經驗。這匆匆而過的二十年，我深深感覺到時光流逝的可惜。未來的二十年中，我計劃充實自己，雖然已「老之將至」，但不得不迎合時代潮流，學些新的技術，況且小孩都已長大，空閒的時間較多，可多加利用，希望下一期的二十年，我的自傳不會再那麼「空洞」。



跨級的人

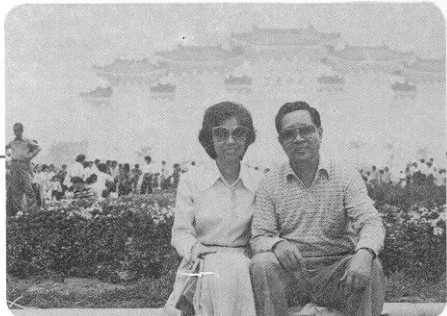
● 清榮吳 ●



我於民國四十七年轉入社教系三年級，以註冊言應為四九級，因轉系關係，既修當年級課程，又補修他年級應修未修課程，遂有幸緣結四九與五〇兩級同窗之誼。

畢業後任職於中央信託局產物保險處，為期三年，繼赴日遊學，專攻保險課程，奉分發復返單位服務。嗣因原單位與中國產物保險公司合併改組，隨之遷職。民國六十八年四月，因所主管之業務移由中國輸出入銀行辦理，又隨之遷職，仍任保險部經理。一視二十年，誠之善可陳，唯端盡綿薄，奉公守法而已。公餘自修，著書、兼充教職，也不敢或怠，以免誤人子弟。

家有「閒」妻一；一子去年為建築系新鮮人；一女今年為經濟系新鮮人；又一子今年高中一年級。看似新鮮事何其多，實也不新鮮也。

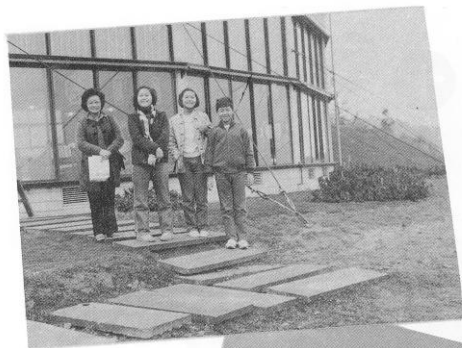


我的二十年

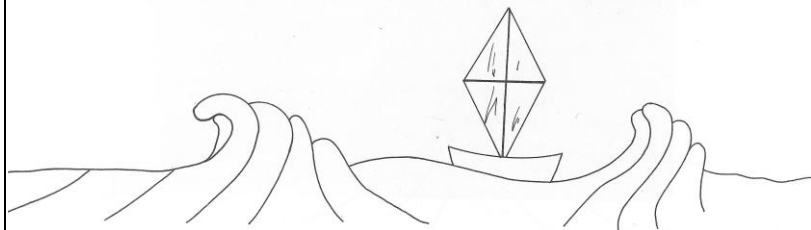
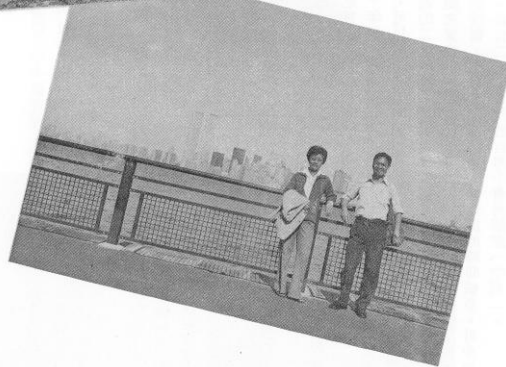
● 羅歐洲 ●

自師大畢業迄今已整整二十年了，這不算短的時間是人生重要而變化最多的一段，就業、成家、撫育兒女、事業……包含許多甜與苦的往事，真不是三言兩語所能交代，我想祇能談談這七千多個日子裡個人狀況與家居生活的片段。在母校就讀進入了最後一年，畢業後的工作問題是每位同學最關心的大事，尤其是社教系，因為不是到學校服務，情形却是更為複雜。而我在畢業的當天一切尚茫無頭緒，一個月後却進入了行政院國軍退除役官兵輔導委員會服務。當然，這都是趙榮銓老師的提携。師恩浩蕩，感念不已，今年本班學友畢業二十週年的歡聚，原擬恭請趙老師光臨，孰料他已仙逝，更令同學惆悵萬分。

我在退輔會共服務了十三年，曾調動過好幾個單位，業務單位與幕僚單位，基層單位與上層單位都有，接觸面廣，學習也就更多了。退輔會是中央級的機構，規模龐大，業務繁雜，一切均制度化，處理業務有板有眼，要求頗為嚴格。我在這樣的環境中磨練，對於為何做一個公務員有深入的體認，更難得的是在趙老師等高級長官辦公室服務，對他們處理公務的嚴謹態度與待人接物的風範較有機會認識。這些都是我學習的典範，對我獲益匪淺，也對我影響極大。民國六十三



嚴錦珍全家福



年初，我奉調至台北市政府工作，辦理就業輔導與職業訓練的業務，這是一個專業性機構，也是一個基層單位。由於個人須單獨負責一部門，職責繁重，任務艱鉅。七年來幸無隔越，在地方行政機關的環境裡更不同於中央機關，使我對公務員生涯甚至人生的意義有更深的體認。在這為公務生活中，曾二度奉派出國，一為東瀛——日本，研習職業訓練，一為西歐——荷蘭——出席第廿三屆國際技能競賽大會，不僅大開眼界增識不少，亦獲遊玩樂趣不少。

現在再談談家庭生活，我於民國五十六年底與溫麗貞女士在台北結婚，許多同學都參加了我的婚禮，至今令我感激不盡。還從「家庭計劃」育有一子一女，長子良輔已讀國中，長女良慧現讀國小，稚子尚乖巧勤學，頗是安慰。成家後一直奉侍父母共同生活，我與內人均有工作，終

日在外忙碌，家中幸賴老母主持並照料兩兒，更使我能為公事多盡心力，她老人家的鉤勢是我報答不盡的。公務員的收入微薄，家中物質生活不能豐富，但是全家生活在安定、祥和、進取的氣氛中，我是深感幸福的。

另外值得一提的是，便是友誼的滋潤，更增加了我生活的豐富，二十年來由於我一直住在台北，再加上工作的方便，自然而成了同學們連繫的中樞，不僅是本班在北部地區的同學，而中南部、東部的同學，以及海外回國觀光探親的同學，我都有機會安排參與這些聚會，大家無拘無束地感懷往事，暢談現在，憧憬將來，這些聚會的時間是令我快樂的。

二十年來的奮鬥號，未續白卷，尚顧成績都令人慚愧之至！



雜感

● 盧蘭君 ●

歲月匆匆，轉瞬間又是二十年的秋天了。回想我們在校時，共相碰磨，彼此都以國家未來的教育使者自任，懷著種種抱負。畢業後各奔前程，在二十年後的今天，彼此相遇，共聚一堂，真有說不盡的往事，更有說不完的家庭趣事。

過去，我們都是依靠父母養育，而今我們居然肩負家庭之責任；又秉承母校的宗旨，為國家培育未來之棟樑。每天在校園內所面對的皆是活潑可愛的學生。每當靜坐閒思的時候，總是回憶學生時代的那段美好日子，同時也感到為人師者責任之重大。

畢業後，本想回港從事教育工作，嗣因外子蘇兆鴻君留台服務，為國育才，便跟隨外子於民國五十二年往花蓮富里國中任教。五十七年外子考取台灣省第一屆國中校長。因此常隨其調職遷居。於六十九年外子調往南投縣立仁愛國中任校長，接著我也申請介聘往南投埔里國中任教。

至今，所幸者，所育三個男孩均已長大。老大就讀中正預校，準備將來做飛將軍，獻身國家。老二現讀高二。老三是國中生。家庭生活美滿，自覺非常愉快。今藉此機會向各位同學報告，相信各位同學都會為我高興吧！



史丹福來

● 郭楚新 ●

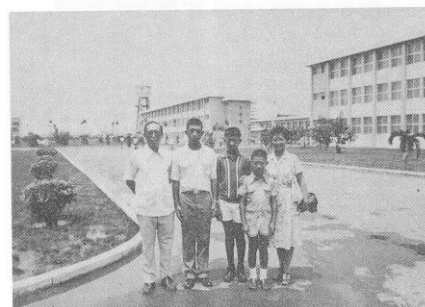
今年暑假，歷屆師大教育研究所結業的同學約有卅餘人，去美國史丹福大學教育研究所進修，我也參加了這一行。七月十五日出發，經東京，由於時差關係，過了兩個十五日，到達加州舊金山，下機後受到教育部駐舊金山辦事處劉主任的熱誠接待，隨即轉往附近的史丹福大學校區。七月十六日正式上課。這次能夠赴美研習，完全是師大郭為藩校長奔走協調，全力促成的。本來史大在中美斷交前，已與大陸共匪有文化交流關係。史大是美國第一流學府，師資設備，均在水準以上，去年全美教育評鑑，該校教育學院即被評為全美第一。我們進入史大，備受禮遇，尤其稱呼我們為來自中華民國的教育家，實使我們戰戰兢兢，深深覺得自己責任重大，更應該表現出教育工作者之良好風範，才能對得起國家。

史大的進修課程，完全是最新的教育理論與實際問題，同時亦有當前中美教育問題的比較，更由史大舉辦多次座談會，邀請了附近的教育工作人員彼此交換意見。此行確實獲益良多。

史大在加州舊金山附近，汽車行程約一小時。加州在美國有黃金州之稱，氣候宜人，物產富饒，蔬菜水果，新鮮肥碩，因此我們在校的伙食很好，水果有桃、李、櫻桃、西瓜、香蕉、鳳梨、蘋果、柑桔、梨、草莓、葡萄等，生菜有大白菜、小紅蘿蔔、大芹菜、黃瓜、小豆芽等，任我們取用，不加限制，還怕我們不習慣特別請了一位華裔營養系畢業學生黃小姐，為我們準備米飯、粥、中國菜等，菜式富



盧蘭君全家福





有變化，故食用米飯粥等，反以美國人爲多。

史大研習結束後，我們又順道前往舊金山、薩克拉門多、奧克蘭、洛杉磯、長灘、塩湖城、芝加哥、華盛頓、紐約、布法羅、阿拉斯加、加拿大多倫多、尼加拉瀑布，以及日本東京、大阪、神戶、奈良、京都等地參觀各大學及中學，並遊覽各地風光。

在國外停留一段時間後，我有幾點感想：

(一)外國的月亮和中國的是一樣圓，我們有缺點，但也有很多優點。

(二)美國中學生問題多，但是大學生卻是勤奮向學，而且愛國。

(三)美國人守法，重視個人權益，不重表面，工作效率很高，待人

有禮，常主動去幫助別人。

(四)美國的中學每班人數平均約二十餘人，故教學及輔導工作較我們易做。

(五)日本不論在鄉村或都市，外觀均很整潔，值得作爲我們推行消除髒亂工作的參考。

以上所說，只是報導我個人的見聞和感想，希望將來能有機會去看更多的國家，向大家介紹更多的風土人情。

紅樓憶往

●趙雲●

師大那幢古老的紅樓，莊嚴地矗立在陽光中，對我而言，是一根知識之鎗；是象徵中的智慧之門。

那時的和平東路狹窄不平，路的兩旁搭蓋了許多低矮的違章建築，在這些建築的襯托下，古老的樓顯得更高聳、更有氣勢。雖然設備還不夠現代化，也沒有電腦作業的圖書館。但老師的風範使我終生難忘。由於他們的啓發，我的心智在艱苦中掙扎著，終於破繭而出，在廣闊瑰麗的知識世界中自由飛翔。

圖書館的藏書滿足了我求知的需要。樓上靠窗的一個角落，是我享受精神食糧的園地。沒課時，我輕鬆地坐在我的位置上，微風帶著花香，天很藍，偶而飄過幾抹雲絮。就這樣我開始了對文學的探索。有時也提起筆，嘗試著找尋靈感。

那斑駁的大禮堂，曾經繚繞著瑪利、安德遜的世紀之音。也散播著維也納少年合唱團的天使歌聲。週末臨時裝上的小銀幕，放映過不少使人懷念的電影：曲和淚，學生王子，歌王卡羅索……

我也曾經擠在人群中，期待著在初中時就已著名的歷史性人物出現。胡適先生、林語堂先生、王雲五先生……原以爲代表著一個時代的偉大學者，總是有異於凡人的，但當我看到他們站在講台上，除了睿智的語言外，竟是十分真實的「人」，這給予我很大的啓示：智慧是決定一個人平凡與否的重要因素。

我永遠不會忘記剛回台灣的第一個冬天。由於衣服單薄，我不住的咳嗽，聞汝賢老師讓同學轉交給我一百元，讓我買一件毛衣。這份溫情，爲我奠立下從事愛的教育的決心。

我經常向學生提及，在教育思想和教育方法方面，影響我最深的是孫邦正老師，他的著作，永遠是我重要的參考資料。他那條理分明，深入淺出的講解，也永遠是我需要學習的課題。

當我選修了變態心理學後，黃堅厚老師以生動的講解，開啓了人類潛意識的世界，配合了影片和參觀精神病院，使我初步體認了人類心靈隱蔽的一面，也引發了我探索人類心靈的興趣。

吳康老師瘦小而個健，他在黑板上寫的花體英文非常整齊漂亮。他那喃喃自語般的講解，傳到我耳中時，竟如此明晰而充滿了睿智；在他的啓示下，我發現了一個新的領域，是我從未探索過的。如果潛意識是一個陰暗、發霉的黑色洞窟，那哲學的領域就是明亮、點燃著的理性之光。

田培林老師的特徵是常常叨著一個煙斗，講到高興時就在桌面「叩、叩、」的敲擊著他的煙斗。他風趣而幽默地用濃重的河南腔講述雅典與斯巴達的教育，蘇格拉底的軼事、柏拉圖的理想國，還有盧騷那傳奇的一生及震撼後世的著作。盧騷的自然主義學說，在我心靈深處造成了很大的激盪，我希望我是一點微光，在我的努力下，至少有一些兒童不再被扭曲成盆景，能自由地享受快樂的童年，發揚上天所賦予的善性與潛能。

大學生活也有輕鬆有趣的一面，回想起來仍不禁泛起會心的微笑。印象深刻的是布告版上，經常貼滿了遺失啓事或失物待領的條子。不知道由於台灣是香蕉王國，還是當時香蕉是相當名貴的水果，那些條子中都是以香蕉多少斤做為獎賞的物品。也可想見當時的大學生那種農業社會的特色。

傍晚時女生宿舍門前的排隊行列，也是蔚為奇觀。女生宿舍矮矮的圍牆，圍住了一個神秘的領域，黃昏時分，各種形式的男士們，在門前排成長龍

，引領歸候他們心目中的公主。有一年的婦女節，不知是那一位男士突然有了靈思，一大早女生宿舍門前多了一副對聯：

「三生石上應有前緣；今日良辰勿忘我，八尺宮牆難離飛渡；每逢佳節倍思卿。」

這對聯對仗工整，氣氛浪漫，直到現在記憶猶新。

如果說文窮而後工，缺水也和缺錢一般，是以刺激有才華之士的靈感。炎熱的夏天加上缺水，使布告板上貼出了不少好文章，如我記憶不差，男生宿舍旁的布告版上，有一首改寫李清照「聲聲慢」的，十分傳神：

「尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚，肥巨滿身時候最難將息，三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急……滿則黃花拒損……守著囁嚅獨自怎生得黑……到黃昏，點點滴滴，這次第，怎一個愁字了得！」

當我正沈醉在回憶中時，驀然回首，才警覺到時間已過去了二十一年。在這二十一年中，我兢兢業業地運用著這知識之鎗，作學術上、人生上的探索。如果我這些年來的努力還有一點成績，應該是師長和那為使我心智開拓的大學生活，為我奠立了一個發展的基礎。因此，我希望藉著本文，表達我對母校、對師長無盡的感恩。

平平淡淡的二十年 ●曹啓雲●

二十年前，我抱著從事新聞工作的願望，踏入了師大的校門，可是一年級選組時，我卻一改初衷，選擇了社會事業組，四年的學業完成離校後，為了家庭的需要，我沒有走入社會事業機構一展所學，而返回自己的故鄉——旗山，執起教鞭，從事教育工作，為家鄉的子弟聊盡綿力。從國中轉到高中，一直未離開過故鄉，不平淡、庸庸碌碌地渡過了二十年。

記得在校時，曾與雲峰兄爭論過「先成家後立業」抑或「先立業後成家」，當時我主張「先成家後立業」，而雲峰兄則主張「先立業後成家」。離校後，我沒有改變我的主張。五十一年元的元月，經人介紹與同鄉的國小教師柯鳴燕結了婚，由於她不嫌我家境清寒，與我同甘共苦，又能任勞任怨，使我能擁有一個溫馨美滿的家。但很慚愧，二十年來，我一無所成，仍然是一名平庸的教師。

我是父母唯一的兒子，婚後父母健在，所以生兒育女，我沒有遵照家庭計畫的三制。五十一年十一月，長女玫芳出世後，五十二年七月及五十五年元月，又生了長子育仁及次女小容。如今長女玫芳已在母校音樂系就讀，長子育仁在台南一中，明年將參加大學聯考，次女小容以一個鄉下的國中生，於六十九年進軍台北公立高中聯考，不負所望考取了北一女。

以上是我二十年來，個人與家庭的概況。名利一向與我無緣，今後，仍一本「誠、正、勤、樸」之校訓，在自己工作崗位上，默默耕耘。



儷伉學同卿秀羅

新型助聽器與

聾童教育的一點瞭解

● 張文烈 ●

課餘之暇，讀點聾童教育書刊。這種吃力不討好的特殊教育，讀來苦澀，難得偶有領悟，而加述錄，聊作我生活寫照，請勿見笑。

我國聾童教育，向以手語教學為主，間採口語教學，惟效果不彰。因讀唇術 lipreading 有其極限，某些發音口唇動作，隱而不顯，難所捉摸。惟口語教學較接近正常教育，對聾童有得益。都知道，聾童尚有部份殘存聽力，戴上助聽器，能使其聽到聲音。惟藉普通助聽器，聽到的聲音品質仍欠理想。美國薩格里布大學聽力復健中心的葛柏里納教授 Pro. Peter Gubertina 說得好，大多數聾童都能聽到低頻音，常規的助聽器，只是放大高頻

音，而聾童所能聽到的低頻乃至最低頻率聲音，並未沾到電子設備的好處，致使他們聽域內的低頻音，徒增不必要干擾，顯得混雜不清。顯然，普通助聽器，只是具體而微的音響，並不適合聾童需要，得另行設計一種實用的助聽器。

新型助聽器有兩大課題，第一是形成干擾的高頻部份，需用濾波器 filter，予以過濾清除。第二是低頻音有其頻率上限，得根據聽覺認知之需要，而定個標準。前者是技術方面的，較為簡單。後者是理論探討與闡釋，十分嘮嘮。

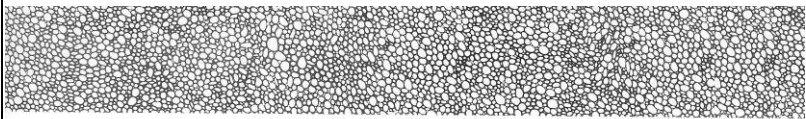
這樣海闊天空盡講故事，還未觸及正題，談到聾童助聽器本身，實有不得已的苦衷。總不能對聾

音本質及語音內涵毫無所知，就貿然替實用助聽器亂拿主意，亂放起空槍來。為期畢竟助聽器切合實用，或多或少，總得略微『知音』。現在，且先談物理聲學，自然界全備的各種聲音，我們聽不到而又確實存在的，叫做超音波，且不談。吾人耳力所及者，涵蓋的頻率自每秒十幾到貳萬之譜。譬如我吹洞簫你拉提琴，兩種樂器和諧而奏，樂音美妙，你我聽個分明。若問這兩種音色 timbre，究竟又美在甚麼？怕不少人一時會說不出所以然來。拜近代新語音儀器之賜，解答了這一向難以捉摸的問題。簫之所以為簫，其音色特質是複音，有一基音 fundamental，伴隨這基音的，另有三條諧音。而且，諧音的特性，是頻率跟基音成倍數關係，譬如基音頻率每秒廿週，第一諧音是四十，第二諧音是六十，第三諧音是八十的頻率 frequency，具備這特性，是為諧音 harmonics。說確切點，按國際調音協會的規定，攝氏十五度時，每秒頻率 261 週，訂為中央 C。為求方便起見，一律用個新術語叫『頻率帶』或『頻率元素』formants 來表示，才能跟語音儀器分析的結果，接得上頭。用中央 C 調吹洞簫，第一條頻率帶 Formant One 每秒 261 週是基音，簡稱 $F_1=261$ 。其他三條諧音 harmonics 是 $F_2=522$ 、 $F_3=783$ 、 $F_4=1044$ 。我們聽了這種聲音就悅耳，如果只有基音而無諧音，會

覺得單調，這種和諧的複音，我們叫做『樂音』musical sounds。洞簫說嘮嘮點，講到提琴時，才會明白它為什麼音色特別美妙。用同樣的中央 C 拉提琴，洞簫才參個諧音，而提琴的諧音，明顯的有十一條之多。當然，其音量稍弱的諧音，尙不止此數。單說這一條基音跟十一條諧音已足夠，它們是： $F_1=261$ 、 $F_2=522$ 、 $F_3=783$ 、 $F_4=1044$ 、 $F_5=1305$ 、 $F_6=1566$ 、 $F_7=1827$ 、 $F_8=2088$ 、 $F_9=2349$ 、 $F_{10}=2610$ 、 $F_{11}=2871$ 、 $F_{12}=3132$ 。這一堆數據，看了令人眼花，可是我們耳朵的感受，卻是多多益善，像吃臭豆腐，難聞卻好吃。提琴諧音還有個特色，不說清不行，即第四 $F_5=1305$ ，第五 $F_6=1566$ 跟第六 $F_7=1827$ ，這三個諧音的音量又稍強些。這些數據不是憑空虛構，就是前面講故事提到的聲紋儀，一板一眼儀器分析的結果。今天，又往前邁進一大步，人類師法自然，正在大搞人工合成。也就是，眼前並無樂與琴的樂器，用電子器具成音，根據的是上述數據，你我耳朵也能聽到簫與琴的音色，竟然維妙維肖。工業上立即效顰，因它有經濟價值在。機器人要用聲音控制運作，就如法泡製，搞語音合成。所以，聲音已成尖端科技，我們談聲童助聽器製作，再固步自封，不藉助他們研究的成果，必然事倍功半，也未免太過那個了。從自然界的音響世

界，轉而談語音，頻率的上限，從二萬週降到八千週。各位可能會誤會，上面提琴的頻率上限，還不到八千。因那只是據中央 C 估計，如果基音高八度音程，或十六度甚至廿四度音程，我們的耳朵靈光得很，全都聽箇一清二楚。所以，頻率貳萬，是正常者的聽域上限。談到語音，目前台灣的情形，也滿好玩。教語音學的先生們，關在學院門牆裏，高談闊論，大搞語音理論。而科技專家又在玩另外一套。談理論的人數偏多；玩科技的，卻屈指可數。而且，只要語音科技玩出點名堂，就往國外跑。特別是近來出現新的教育科技，有所謂電腦輔助教學 Computer Aided Instruction，國內淡江大學腳步跟得奇快，也難怪，學生素質比公立學校稍差，採用這種學習效率高，又能節省大約一半時間的西方新科技，淡大當局，有其獨特的眼光與魄力。這種教學用的電腦硬體 Hardware，用到語音合成裝置，是個遠景看好的大市場，業者才千方百計羅致這方面人才。現在，我們回頭來談語音，且舉個『前高元音衣』為例，這個音大家耳熟能詳，說白一點，都聽膩了，也能正確發音，有什麼說的呢。不然，你且去請教專吃這行飯的語音學教授，問他這個『衣』音質怎樣？我想，他先會眉頭一皺，必然用瓊斯 Danie Jones 舌位最高點的語音理論來搪塞，大談成音舌位唇唇形。最後一句又回到它是

『前高元音』那句老話，你問東，他答西，問等於白問，你要知道這個元音的音質，他答的是這個音如何發法。這個『衣』音，用調查局的聲紋儀，作儀器分析，其音質判然若揭，它也有二條頻率帶 formants，只是，語音跟自然樂音比較，卻大異其趣，各條頻率帶跟基音間，不成倍數關係，其頻率是指定的，自成一個天地。所以，在語音裏不叫諧音，而稱陪音 overtones。『衣』音的聲紋圖 spectrogram 是： $F_1=280$ 、 $F_2=2620$ 、 $F_3=3380$ 。前面一條是基音，後一條是陪音。前面講故事時，馬丁久斯 Martin Joos 先生用座標定位的理論，沒有交待清楚，現在得詳加解說，因它跟聲童助聽器之設計，有密切關連。我國教育當局，規定中上學校所學的外國語是英文，現在，就用英文單字架個來說明，單字 eat（吃）的元音儀器分析，僅取一條頻率帶： $F_1=280$ 、 $F_2=2220$ 。單字 it（它）： $F_1=360$ 、 $F_2=2220$ 。單字 have（有）： $F_1=800$ 、 $F_2=1760$ 。單字 boots（靴）： $F_1=320$ 、 $F_2=920$ 。單字 book（書）： $F_1=380$ 、 $F_2=940$ 。單字 law（法律）： $F_1=480$ 、 $F_2=760$ 。單字 dog（狗）： $F_1=560$ 、 $F_2=920$ 。這一堆數據並沒使語音學家卻步，久斯先生師法王陽明先生格物致知。所不同的是，陽明先生面竹而格，格出個『致良知』



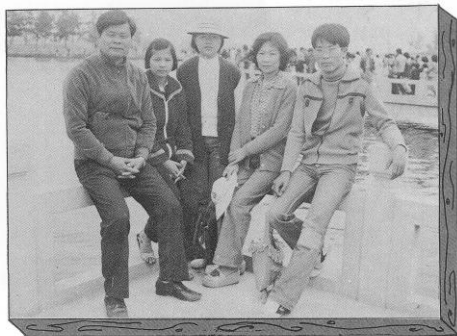
來。久斯先生則面對這一堆數據，格來格去，終於靈機一動，將上述數據往座標圖的第三象限一擺，用Y軸表第一條頻率帶F₁，用X軸表第二條頻率帶F₂，定出的座標位置，妙極了，跟語音學泰斗瓊斯先生用X光拍下的元音舌位最高點照相圖，幾乎一致，真是神來之筆。這跟聲童助聽器製作，又有什麼關連呢？我繞了一個大彎，就是要說明前述英文單字boots跟dog的聲紋分析，前面那個元音（boots）：F₁=320，F₂=920，後面那個元音（dog）：F₁=560，F₂=920，其中第一條頻率帶F₂=920完全一樣，可是，我們耳朵聽到的，分明是兩個不同的元音，心理聲學家P. psychocoustician告訴我，我們對語音認知辨識，就根據這兩條頻率帶，雖第一條頻率帶相同，但第一條頻率帶，一是F₁=320，另一是F₁=560，辨識的關鍵在低頻音，我們聽覺才認定是不同的元音。總結說一句，我們對語音的認知跟尖端科技的聲紋儀是完全一致的，因當年設計此種語音儀器，也以此為目標。這裡，馬丁久斯Martin Joss又幫了大忙，使我們曉得，助聽器可取最低的二條頻率帶。粗略的說，所有元音，數「衣」的第二頻率帶的頻率最高，F₂=2620，用簡整數是二千七百週。如果跟八千上限制比，僅及三分之一。跟自然界全備的聲音，上限達二萬頻率比較，只佔十三

個百分點而已。一般助聽器，以反映自然界全備的聲音為職志，有所謂高度傳真high fidelity（hi-fi），唱片上一粒微塵就反映在擴音系統，成沙沙的噪音。現在，把這些構成噪音對聲童無益的高頻音，用一隻低頻濾波器low pass filter完全全除去。讓聲童聽到他們聽域所及的清晰低頻音，聽久了，必然跟常人一樣，知道什麼是語言。最後，得說明一點，聲童各人情況不同，一千七百只是個實用參數，可略事調節。低頻濾波器，技術問題容易解決，要是用在團體助聽器上，花台幣幾十元，只要抵抗一樣，電焊槍一熔接，就可派上用場，普通電料行的夥計聽得懂你所要的東西，無容詞費。

最後，我要說清楚，我未出國門一步，也未教過一天聲童。我足不出戶，所讀的書，全靠級友陳志恒兄幫忙。志恒兄知道我想讀這方面的書，台灣又不易買，他在美京華盛頓美國之音服務，全球就只那麼一間聾人大學「哥老德聾人學院」Gallaudet College for Deaf，也在華府。真不好意思——我一而再請他去那兒買書，一箱箱寄回來。可不簡單，買了書要包裝，要託運，又要買保險。有時還託便人，直接從美國帶回來。這篇短文極不像樣，因我原不是讀書料子。現在為表示謝忱，這篇短文，就誠謹地獻給這位大學同班同組的老同學。

無

題



●曾榮富●

步出學校，在微信新聞報幹了一年駐苗栗記者。服完預官役後回故鄉台中縣東勢國中任教。民國五十九年夏天應聘至高雄客運公司所創設的高旗高工服務，以迄於今，足足當了十四年的教務主任。

如今，老大（長子）已是輔仁大學電子工程系二年級。長女明薇，次女明晰分別就讀於高雄女中高三及高一。內子張粉服務於鳳山中山國小。閒來無事，我便利用週末在高雄師範學院進修，回味一下學生生活，記憶力已不復當年，但生活得很充實、滿足。



廿年加四

●黃耀忠

時間過得真快，一晃就是廿四年，大一時老大（女）才剛滿週歲，今年她也大學畢業了，再過廿年我們重聚時，我可能有資格做曾祖父了！

放眼另一個二十年

●陳志恒

當我提筆寫這篇短文的時候，好似從熟睡中醒來，眼前一片模糊，腦海中一團混亂，千頭萬緒，一時理不出眉目，真不知從何想起、寫起。

二十年在人生的旅途上，應該不算短暫，可是我却輕而易舉就放過了二十年，想來不無遺憾，這也許是我二十年後，仍然「一事無成，一無所獲」的緣故。我說這兩句話絕非客套，的確是我下筆寫這篇雜感時，內心的真實感受，可能「一無所獲」一詞會招致內人的抗議，但她若深一層想想，也就不會抗議了。

記得大一上「西洋教育史」時，當時的教育學院院長田培林師，有一次在課堂上語帶玩笑的說：「教育當局糊裏糊塗的設立了社教系，你們也就糊裏糊塗的考進了社教系……」。這兩句話對當時班上的大部份同學，應該是不太公平，但是對我却是千真萬確的寫照，所以至今仍然言猶在耳，印象深刻。

我的確是糊裏糊塗，誤打誤撞的被「擠」進了社教系，同時也糊裏糊塗，佛倖的又走出了社教系。四年一覺大學夢，我名符其實在「吃飯大學」（師範大學）「睡覺系」（社教系），吃吃睡睡過了人生寶貴的四年。

在那四年裏，生活平淡恬靜，樸實無華，沒有連漪，更無高潮，然而四年的師大歲月，也有值得回味的片段，諸如每天清晨把人從夢中喚醒的鐘聲，把同學距離拉的很近的擁擠校舍；為住校同學所抱怨的朝會晨操，整理內務和免費的伙食；以及龍泉街的夜晚，與名聞台北市的紅燒牛肉麵，都是畢生難忘而無法重演的印象。同時平淡無華的環境，也使我體會和領悟到人生的許多奧秘和道理，這些大概就是我師大四年僅有的成績。

前面提到，自己離開大學二十年後，「一事無成，一無所獲」，但是我並沒有因而氣餒，因為從另一個角度看，我也沒有愧對師長、母校、社會



陳志恆伉儷

和國家。起碼自己還是社會上堂堂正正的一份子，而今天我們的國家，甚至於整個人類社會所需要的也就是這類人。

我覺得人生就像建造一幢樓房，我們在校的四年和畢業後的二十年，好似建造樓房的奠基，砌磚，澆打水泥鋼筋，使樓房成形的階段，而今後二十年，才是決定樓房是否壯觀、美侖美奐、方便實惠，能為多少人造福的階段，所以即使過去的二十年平平淡淡，乏善可談，但這並不表示我們此生就已交了白卷，重要的將看未來的二十年。

不可否認，也不必自謙，如今各位同學都已成為社會的真正中堅，正是發揮潛力抱負、展翅高飛，在自己的崗位上，各盡所能，開始造福人群的起點。我祝福各位同學，同時也勉勵自己，能成為美侖美奐、華室千間的巨廈，好為同胞服務，為社會造福，這樣也就不會再白過未來的二十年了。

二十年滄桑說從頭

●鍾伯煊●

一九八〇年五月十二日，跟幾位老同學回到一別十九年的台灣，趕忙聯絡上忠信、歐洲兩兄，下榻師大校友大樓。

回到母校，拜會了當年的系主任孫邦正老師，十九年未見，孫老師雖白髮蒼蒼，却精神奕奕，慈祥親切的語氣，不減當年上課時沐春風，沾化雨的风采。現在系主任李建興博士，與訓導長林清江博士，都是本系同學中學有專攻的碩學通儒，且是青年才俊，令我這「老大」汗顏不已。因我十九年前拜別師顏後，一直未進德修業，至今兩袖清風，想起孔子說的「後生可畏，焉知來者之不如今也？四五十而無聞焉，斯亦不

不足畏也已！」這不正是指我而言嗎？還有現任的郭為藩校長，是我們的老大，社教系的精英，在最怕「貨比貨」的商場術語下，我真的到了「斯也不足畏」地步。閒談中，李系主任表示社教系的老大們，由第一屆的畢業系友郭校長發起畢業二十週年回校聚會，出版「我們的二十年」紀念特刊，明年就輪到第三屆的我們主辦，這是最有意義的事。後來，在我離台前夕，歐洲、忠信、寶材、仁秋、楚新、豐江諸學長假第一飯店為我餞行，也敦促星馬的老同學，明年一定要回校歡聚。

奉了同學們的命令，返馬後即盡量與諸系友聯絡，一年來的尋尋覓覓，只

聯絡到觀福、金球、秀芳、清駒四位同學，後來金球又聯絡上慧蓮，而炳良却自動找上門來，真是一大好事。其他的同學，仍芳踪無處尋。今年五月，收到歐洲兄來函，並附來系友座談紀錄，囑於七月廿五日回校。便再電催上述同學早作準備，希望能有一兩位代表出席，不料大家俗務纏身，不能抽空回校，錯過歡聚機會。事後，於九月底又收到籌備小組的匯報，得悉那天有三十多位同學回校，與十多位師長敘舊，並決定繼承前兩屆系友傳統，再籌印紀念冊。這回無論如何也不能失之交臂，必定促請能聯絡到的同學送上簡介與生活照片，可惜仍有找不到的，寄出的信，也失去

回音。

二十年，在短促的人生旅程中，是頗長的一段時光。二十年前，在母校戴上方帽子、唱過離歌，告別師長同學即回到闊別四年的馬來亞老家。

選讀社教系新聞組，完全出自個人的興趣，因自己早在唸初中時，就喜歡塗鴉，間亦投稿當地各報章，閱報成為自己最大的嗜好，這樣便和報紙結了緣。中學畢業後，本想到報館服務，以便過搖筆桿的日子，無奈不得其門而入。又加上平日愛好閱讀，對別的行業都不感興趣，適逢當時各地華文學校皆缺乏教師，便輕易申請到教職，又獲得參加假期師資訓練，成為合格小學教師。

記得不久後，新加坡南洋大學創辦成功，一批家境較富裕的同學，都升學去，而我在教學之餘，曾囑咐吞棗，看了不少文史書籍，一直想找機會唸大學，正好有位中學時的老師，負責保送僑生回台升學，便跟炳良兄（小學的同學），一起申請，很快就得到批准。便於一九五七年十月二十五日來台升學。當

時我填申請表，第一志願就是師大社教系新聞組。但教育部有可能見我與炳良兄曾當過五年教員，而批准進師大備師科；來到師大後，經過幾天奔跑，總算有幸轉回原系，和諸位同學四年同窗，上課自習，遊樂，時光飛逝，一點兒也不留人。

既然選的是自己的志趣所在，學習起來也特別起勁，吳錫澤師的新聞學概論，于衡師的新聞採訪學、姚朋師的新聞編輯學、趙友培師的新聞文學，和文藝創作與欣賞，咸長城師的學校新聞學，報業經營與管理，沈宗琳師的新聞評論與輿論等，都是我最有興趣的科目，在諸位良師的熱心指導下，確實獲益良多。大三那年「社教月刊」創刊，在威老師指導下，學了不少報業實務。大四的實習，于老師指定我到聯合報去，要我在一個月內瞭解採訪、編輯、資料管理等工作。實習完畢，又蒙沈老師提携，晚上到中央社跟老師學習，對報館的一切工作，都有了初步的認識，準備學成歸來，從事新聞工作，以期不負諸良師栽培與期望。

不料，事與願違，投函本地各報館，都石沉大海，後得友人介紹到新加坡某大報的總編輯，礙於人情，蒙他召見，對我所讀的各科成績均深表滿意，正高興時，却聽他說「真可惜，你是台灣唸回來的，如果你是南大就好……」下來的話，不寫也能。

奔跑了幾個月，想學以致用已不可能，為了生活，只好重操舊業，所幸讀過孫邦正老師的「教學原理」及選修過國文系的詩經、楚辭、詩詞選、史記等課，加上自己對中國文學的偏愛，還可以到中學裏作教學相長。

一九六二年春，母校教育系畢業的李日紅兄為了此叻州天定中學的教務主任，不久又榮升校長，邀我去擔任高中的華文課，盛情難却，雖不是正科出身的，也不妨藉此機會，在教學的需要下鞭策自己勤習古文，毅然負起重任，每天課前準備的功夫，比在母校時應考還要加倍努力，勉勵自己不要丟了母校的臉，最低限度要做到學生有問必答的程度。果然一年下來，在邊邊教下，倒

讀了不少唐宋及先秦的文選，使自己對中國文學與深奧的哲理，有一點兒認識。

天定位於馬來半島西岸濱海地區，面臨馬六甲海峽，居民除捕魚外，多從事割膠工作。學校離海邊不遠，每個傍晚都和幾位年輕同事到海邊欣賞落日與晚霞，海風清爽，漁舟歸晚，一邊是無際的海洋，另一邊却是遠山含笑。但是，年輕人的心不在水間，每談到前途，大家都想效海鷗飛翔，豈能侷促於一隅。同事羅南康君，畢業於台大電機系，認為教學不能學以致用，申請到澳洲升學。李日紅君覺得師大的學位，大馬政府不承認，一直邀我同往英國深造。讀書是我最大的興趣，負笈海外更是理想去處，然而錢從那裡來，要再出國深造，談何容易。

也許是自己的意志不堅，一年後，他們倆都遠走高飛，現在羅君在美國一所大學當教授，李君也落籍英倫，都心想事成，大展抱負。而我也不想久居海隅，更沒忘記自己所學的新聞工作，這年裡仍不斷同名報投函，希望能走進本

行。可是，天不從人願，還是守著教學崗位。而轉到大馬首都的僑人中學來。從一九六二年起大馬教育政策改弦易轍，中學分為由政府資助的國民型中學，和私立中學兩種，前者須要有政府承認的文憑或學位才能任教，我們均被擠諸門外，只有私立中學可棲身。前者課程改用馬來文本，後者除必須馬來文外，還可以華文為教學媒介語，為發揚中華文化，私立中學只好靠華人獨立支持，大家為華教犧牲一點個人的享受，私立中學教員的待遇，只及國立的三分之一，可說得上「吃的是草，擠的是奶」，非淡泊名利不可。

更由於私立中學是收留政府考試不及格，進不了國中的學生，一般的在品學方面均有所欠缺。自然也有些愛慕中華文化，選讀私立中學的佼佼者，祇是為數不多，加上私立中學由華人自己辦理，除政府註冊與遵照當地教育條例外，經費與教職員任免，全由董事會負責，而董事會又多由地方上的華人社士名流選出，如是同鄉會館辦的，則由同鄉會的理事產生。不過，能夠出任董事的

，一般上是要有錢才行，懂不懂教育還是其次。因為除了向學生收學雜費外，董事部還得籌備學校經費，明事理的董事部會全信任校長與教職員辦學，深知外行人不便插手；而一般仗財勢又好干涉校政的董事，却常鬧笑話。我幸而在一位退休華校視學官做董事長的私立中學任教，公私分明，素有同鄉之誼，除任教職還被推選為惠州會館的理事。

在安定的環境下，董教互相敬重，工作也愉快。不幸，在一九六七年有部份問題學生鬧風潮，而我正出任訓導主任職，自然得負責疏導，却成了衆矢之的，學生以紅漆寫大字標語攻擊，又要鬧罷課，弄得滿校風雨。我知道不受歡迎，不如另謀高就，很順利的在本系新聞組的老弟張仲堃推荐下，申請到一份報館助編的工作，正以為可以學有所用，馬上向董事會呈辭教職。當時董事長劉懷谷先生極力挽留，還賜以大義，不應如難而退，在進退維谷下，還是感情戰勝理智，而留下繼續教學工作，只辭去訓導主任職務。

時光一幌又十年，董事部也改朝換

代。大馬華人社會最大的毛病，就是幫派林立，黨同伐異，爭名奪權，會館的理事也分幫分派，展開鬥爭。我自問在重視金錢，看輕知識份子的社會，沒有立足之地，便要急流勇退，可是老一輩的人還是重視交情，不讓我退，結果不幸被捲入紛爭漩渦。學校的董事部也成兩派對立，校長憑其數十年長校經驗，很會看風駛舵，知道那一派在會館失勢後必會退而控制學校董事部，便極力討好他們，而我又成了眼中釘，嘗到當年屈原在楚朝廷的滋味，「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」成了排擠目標。私立中學的董事部和校長，掌握教職員的任免大權，校長認為教師難管，請求董事部設立一年一聘的合約制，作為校長的護符。因此，凡是校長視為眼中釘的，就可以在學年終，用不予續聘而除之。

一九七八年我因禍得福，失之東隅，收之桑榆，離開了服務十六年的教育界後，却轉入了自己的本行，在吉隆坡的中國報找到一份編輯工作。過去雖然浪費大好的青春時光，志未酬，進入

中年才找回自己，每晚看新聞稿，打標題，看大版，總算沒辜負母校四年的新聞教育，現在從頭做起，還是很有意義。

換了工作，沒脫離文化教育範圍，工作性質與時間却完全不同，白天的時間全由自己支配，傍晚踏著夕暉上報館，過著晨昏顛倒的生活，也是一大樂趣。這時才知道過去的教學生活，實在也太忙，備課、上課、改卷子，一天花去十多個小時，工作才能完畢。現在，空餘的時間多得是，也很後悔自己不會及早回頭，轉入本行，有負師長的厚望。如今已近遲暮之年才入正途，幸還能興趣盎然，重新學習，以期迎頭趕上。盡量利用白天時間自修，秉承師長的教誨，筆不離手，把自己的生活感受與體驗，社會百態觀察所得，都一一寫成文稿，也蒙各報社雜誌的不棄，賺取一點蠟燭稿費。不過，最大的快慰還是自己的年歲有處發洩。

也許是與教學工作結了不解之緣，才放下鉛筆，以為今後可以洗手不幹了，過了一段清閒的生活。

朋友見我白天無所事事，正好「拉學學院」缺少一位兼職華文講師，硬拉我去當字充數，小學、中學雖混了二十多年，卻沒擔任過學院的講師，擔心不能勝任。朋友不管那麼多，只知道那職位懸空了一個多月，正需要人填補，否則那兩班學生不成課，如此拉夫之下，不如從命走馬上任，不怕誤人子弟，接近課程，才知道要上史記選、中國文學史，小說選讀等課，那不是開玩笑的工作，可是要推又推不掉，只好再來強求自己私下惡補，到書店搬來大堆文史參考書，認真的一番苦功後，戰戰兢兢上講台，胡扯，一生二熟，倒能唬住一批年輕小伙子。

一九八〇年五月底遊罷台灣歸來，回到報館得悉兼主筆政的副總編輯李寬生先生告老榮休，蒙報社當局禮愛，令每週兼寫兩篇社論，使我受寵若驚，對這項新的嘗試，如臨淵履薄，不知如何應付，因為十九年前上沈宗堦老師的新聞評論與輿論課時，曾寫過舊作外，就再也沒有認真去評論天下大事，偶而遊

戲之作，不能登大雅之堂，真的要派上用場，絕不能兒戲。

想起胡適說的「自古成功在嘗試」，有此機會磨練自己，應是求之不得。先向前輩們請教寫作技巧，不料大家都很客氣，直推說沒有秘訣，又說讀者們不看社論，隨便寫都行。不得要領，退而求其次，書架上倒有一兩本有關新聞評論的專著，又來徒費翻尋，惡補一番。輪到自己寫時，比初寫情書還緊張，寫了又撕，撕了又寫，排字房又催著要稿，時間不允許多考慮與塗改，七拼八湊，總算填滿了千個格子，交差了事。也許是人急智生，靈機一動，社論不必署名，好壞只有自己知道，讀者們罵，也罵不到自己頭上來，想到這裡，也心安理得多了。

「書到用時方恨少，事非經過不知難」，平時看報從沒做到國事，天下事，事事關心地步，對什麼問題都不甚了了，如今要評要論，那真是要命。雖說報館資料室裡有的是材料，俯拾皆是，由於平日沒注意，每一事件的來龍去脈，不能瞭然於胸，是擠不出來的。面對

著大堆的資料，更難於取捨。因此，唯有再度充實自己，有空就跑書店，看看有沒有新到的時事專書，其中「新聞週刊」，更成了每天必讀的雜誌，做到手不釋卷。一年多下來，雖不能說老馬識途，駕輕就熟，倒也能應付過去。

回顧二十年前塵夢影，瞬息已逝，感謝諸位有心同學，發起編印「我們的二十年」，讓大家留點兒雪泥鴻爪。由於得了師傅「曲不離口，筆不離手」之助，下筆不能已，不怕貽笑大方。拉雜地寫下這許多瑣碎事情。

二十年虛度，祇有事而無業，古人說事成而謂之業，今勞碌大半生，一事無成，何業之有。

立業成空白，清風兩袖，可堪告慰的，是遵從孔子遺訓，三十而立，娶妻何澤菁女士，育長女孟思，次子孟麟。妻未婚前原是文員，為了小家庭犧牲自己的工作，專職於家務，使我工餘有個清靜的環境可以自修與塗鴉，全拜她之所賜，等到兩位孩子先後上學，留她一人在家，感到寂寞無聊，靜極而思動，

申請到一所小學教職。本國政府雷厲推行國語（馬來語），凡欲成為小學教師的，都必須考獲大馬教育文憑（中學程度），馬來文科優等及口試及格，否則列入臨時教師，直至考獲上述資格始能成合格教師，於是她在同工不同酬下，日夜苦讀馬來文，也確實精神可嘉，給兒女立下用功榜樣。

女兒今年初中畢業，剛考過初級教育文憑試，她資質平平，幸尚知用功，期能動以補拙，會考過後，她滿有自信心能考上高中。兒子剛讀完初中預備班，明年升上初中一，有點兒聰明，喜欢看課外書，卻沒耐心溫書功課，但願年事稍長能改變過來。

所有大都市的通病，是居者難有其屋。我家在吉隆坡寄人籬下整十年，節衣縮食於十年前以分期付款購下一間單層民房，算是有產階級，十年來屋價飛漲，如拖到現在，根本就無法購屋。

檢討過去，發展將來，然而將來是個謎，只希望能效法孔子：「加我數年，五十以學，可以無大過矣！」！

一個長途電話，驚醒夢中人・廖清駒

公元一九八一年九月初，突然接獲鍾伯煊同學從吉隆坡打來一個長途電話：「老廖！我們台灣師大畢業同學準備出版一本畢業廿週年紀念週刊……」我聽了如從夢中驚醒，原來我們離開「寶島」已經廿年了，離怪頭上多了不少白髮。

我於公元一九五七年十月九日到達台灣，經過四年的大學生涯而完成學業後，即於一九六一年七月十二日乘中華航空班機（處女航）抵香港，經過三日的逗留後即飛返檳城，計算起來，離開台灣確實已超過廿年。

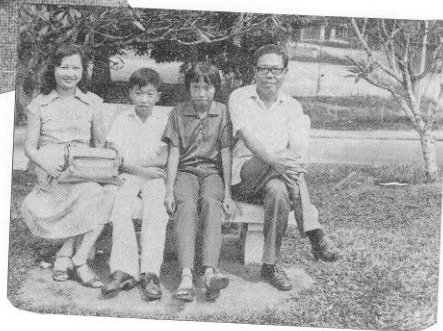
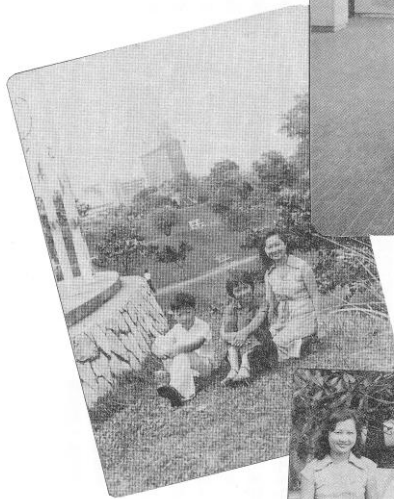
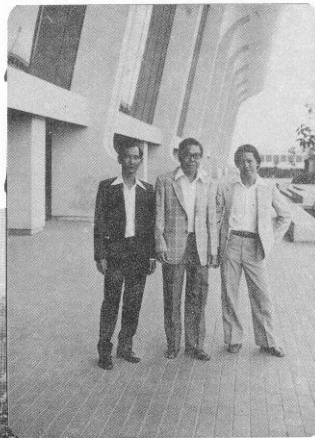
回憶當時的大學情景，過著多姿多彩的生活，與來自世界各地的同學相聚在一起，共同研究學問，假期集體郊遊，食堂裏共進餐，如身處在一個國際大家庭裏，處處受到學校當局的照顧，尤其是于衡老師的指導，真是畢生難忘。

在這廿年來，與各地的同學多已失去聯絡，現在常常在一起的有林炳良、鍾伯煊、梁肇矩、賴觀福，我與這四個好友真是「死黨」，大家同在一九六三年十二月間，先後脫離了王老五隊伍。

我妻連麗芳賢淑文靜，主理家務，我大可放心出外辦事，女雪寧喜愛閱讀，明年就高中畢業了，希望能夠到台灣繼續學業，兒天燭好動，今年初才踏入中學之門。

記得當年返檳城後，為了優厚的待遇，進入了教育界當起「為人師表」，實有愧於于衡老師的教導；做了三年多「新聞逃兵」之後，才正式「學以致用」，轉行踏入了由中國國父孫中山先生所創辦的檳城光華日報，先後擔任助理新聞編輯，新聞編輯主任。副總編輯，執行總編輯，如今服務已達十七年。

希望我們這一級畢業廿週年紀念特刊出版後，能得到各位同學與學長多多來信指教與聯絡。





人海浮沉二十年

● 黃卓明 ●

SOPHIE：八月三日中午我由台北返回香港。台北，是我二十年第一次舊地重來，它的繁榮進步，毋庸多說。我這次重來，是母校舉辦社教系畢業二十周年紀念，散居各地的同學也回來相聚，我便趁這難得的機會，回來會會闊別二十年的老朋友。二十年這個悠悠的歲月委實不短，人一生沒有幾回，即國難就一次也沒有了！他，這個多情月老，曾替我們赤繩繫繫。渠說：「願天下有情人都成了眷屬，是前生鑄定事莫錯過姻緣。」言猶在耳，奈何伯牙一摧，墓草已宿，「人生朝露，夫復何言！」想你也同感？

在香港，我不知月老還歸道山，因為二十年來凡是老朋友，我都沒有和他們通訊，但我對他們却時在念中，一如我二十年來同樣沒有和妳通訊，然而我卻時刻地、默默地為妳祝福，祝福妳婚姻美滿，事業成功，而妳完全得到了。同事說妳貴為護士長，令媛亦亭亭玉立，一塊兒服務醫院，這是多快慰的事啊！

融，人之相處，緣份要緊，要是「有緣無份」

，或是「有份無緣」，亦於事無補，我們是屬於後者，宜乎不能共同生活了。就以今次而言，我二十年闊別回來，自然要來看看妳，豈料一連三天來到醫院，始終是綠燈一面，這不是有份無緣的明證嗎？

今夜是第二十七個七夕，是牛郎一年一度會見心中眷戀的人兒，而我們二十年不見，欲見亦無緣得見，我惆悵極了；仰望霄漢銀河，不禁低唱粵曲客途秋恨那兩句：

但得妳平安願，

我又願天邊明月向住別人圓。

融，嘗言道：「十年人事幾番新」，我們一別二十年，更不知人事幾番新了？最低限度，我們已由青年進入了中年；假如說到中年萬事休，那麼昔日的兒女私情理應隨而擱置。現在我只回顧一下二十年的往事，向妳從頭細說：

一九六一年七月，畢業時我廿四歲，和同學們一樣意氣奮發，立志在社會創一番事業，纔不負師長的教育和母校的培植，對將來的理想、前途，一

如妳在我心中百般美好。我是香港僑生，所以便回到香港。香港對非英聯邦大學資歷概不承認，有學問的人都變成了潛龍無用，爲了謀出路，一味營營役役，還是生活坎坷。在同學的個別發展中，我是最糟糕的一個（潮僑在校時，曾榮富、曹啓雲、周草等同學，將我的名字喚作糟糕，問他們甚麼糟糕，只是嬉笑。這次重聚，一見我就叫黃卓明糟糕，真名其妙）。所以沒有心情和老朋友通訊，他們寫信給我，自然是託洪橋，寄到石頭橋下去，因爲我兩度搬遷他處……

二十年來的香港，可說是大時代的轉變：一九六一年八月風暴（大陸逃亡潮，每天逾萬人從邊境湧來香港），工資低廉。六四年銀行擠提，社會不景氣。六七年大暴動（左派叫囂解放香港），人人自危。七〇年推行義務教育，備校式微（教師紛紛轉業）。七三年中國熱（外人搶購我國藝術品），股票狂瀾（青山精神病院爆棚）。七五年經濟衰退，工人入不敷出。七九年地價劇升，富人排隊買樓，八一年銀行利率高企（港元疲弱），地產市道中落。

在這二十年的轉變中，我在人海裏載浮載沉，努力掙扎，差點兒遇溺了（六四年我罹患重病），其他同學卻飛黃騰達；在台北的亦扶搖直上，成爲名學者、名教授、名校長的，指不勝屈。只有我默在

備校守株待兔，生活拮据，每值租期，便效潘氏風雨重陽之舉（註一），尤幸立志堅定，秉承校訓——誠正勤樸——作爲生活的指標，在惡劣的環境中，誠正勤樸地緊守崗位。六五年大陸紅潮泛濫（文化大革命），我國的古典文物大量流入香港，我適逢其會，搜羅，大批歷代名畫。我當時的動機是：生活緊張，讀書可以鬆弛精神，如山水畫，將自己比擬畫中人物，便會恬然自得。元朝漢人被蒙古人壓迫，一般文人每藉繪畫見志，其墨蹟爲後人珍重，如梅道人（註二）。但母親抱怨說：「這孩子太不長進！生活困難，不動力工作，反而廢時玩古董。」我充耳不聞，自知不孝……

「時來風送滕王閣」，七三年中國熱，古舊國畫被搶購一空，我乘勢將歷年搜羅的古畫售出，利市萬倍，一夜之間頓成暴富。跟住股票狂瀾，銀行迫倉，以致樓價暴跌，手頭有現，即可購置平樓。我婚後多年未有所出，醫師診斷是內人不育。母親抱孫心切，便和媳商議，爲我另納偏房。是年，妻與賤人相繼有喜，誠差強人意。七四、七五年間，母親、父親先後去世，想到泉魚泣母，樹已搖風，慙甚！

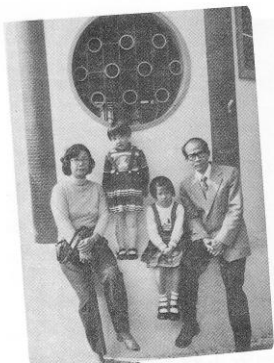
七〇年由於義務教育的推行，五光十色的備校，變爲齊一發展的津校。翌年，我被聘爲津校教師，乃一本初衷從事教育，以迄迄今。我出身師大，

願主與妳闔家同在！

八一年八月五日 卓明燈下

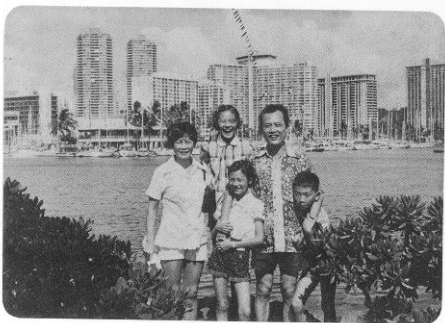
註一：明人潘大臨一生潦倒，善詩文。重陽節題詩云：「滿城風雨近重陽」，忽催租人至，遂擲筆而逃。

註二：梅道人生於一二八〇年，原名吳鎮，守仲圭，號梅花道人，樸華龔，自署梅道人，梅沙彌，浙江嘉興人，爲人捐潔，博學多聞，蘊薄榮利，詩書畫三絕。與黃大癡、黃鶴山樵、倪雲，稱元季四大家。





僑伉學同文小林



福家全

二十年的嗟訴 ●林炳良●

光陰荏苒，歲月如流，離開母校至今，屈指算來已屆廿載，回憶當年愉快的學校生活，驪歌齊唱時興奮之心情，以及敘別會時依依惜別之愁懷，都深深烙印腦海中。歷歷在目，可恨是時光無情，美好幸福的人生，總是流逝得快，如今回憶起來，如夢一場，確有「往事只能回味」的感覺。

目前在吉隆坡會見伯煊同學，告知本班擬編印特刊，囑將二十年之經歷，作自我介紹，但我一向拙於寫作，同時亦少執筆，深恐行文生澀，貽笑大方，念及同學們分別廿年，各奔東西，久失聯絡，尤其是台灣及香港等地同學，水隔一方，今藉此特刊，以文會舊雨，共敘舊情及近況，意義深長。

修畢圖書館組，猶記得戴上方帽子時，滿懷希望，本欲向圖書館方向發展，以期「學以致用」。

一九六一年秋返馬來亞，始知事與願違，東奔西跑，到處聯絡，工作仍無著落。畢業竟成失業，頓時悲憤不已，意志漸趨消沉，加以學位不被承認，許

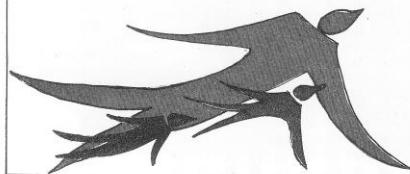
多圖書館空缺，却限於條例，不得其門而入。等待復等，皇天不負苦心人，終於一九六二年三月間由清駒同學介紹，復蒙吡叻州太平華聯中學校長姚文訓提拔，聘為該校圖書館主任兼教職員。姚校長之意要重新整頓該校圖書館。工作雖繁重，但自忖此乃施展所學良機，焉能錯過，即帶著說說業業之心情，走馬上任。工作有了著落後，不久即與黃彩雲小姐結婚，結束王老王生涯。翌年喜獲麟兒，命名永盛，增添不少家庭樂趣與忙碌。孰料平地起風波，圖書館整頓工作未及一半，事情便發生變卦，一九六五年末，姚校長因病請假過久，被迫「光榮退休」，我亦隨之離開華聯。於一九六六年返回小學執教（因我未赴台灣深造前，已是受訓畢業的合格小學教員）。一九六八年又增添一女兒，取名慧馨，剛好兒女一對，符合政府所提倡的家庭計劃。在此期間，生活雖然稍為清苦，但仍能堅守崗位。一九七二年大馬政府實施新的薪金制度，凡在此之

前在政府全津學校執教之各級華文教師，待遇都獲得調整，同時成為政府公務員，能夠享受養老金。是年八月被調派到巴東牙也國民型華文小學當校長迄今。

綜觀二十年來，謀事不順，不能學以致用，愧對母校師長四年的栽培。可堪慰藉的是兒女將近長成，兒子今年肄業高中二年級，明年將是高中畢業

。女兒就讀初中預備班。然而時不我與，再過四年，又屆退休之期（因政府規定公務員五十五歲就要退休）。

現在唯一希望，即在退休後，無職一身輕，當赴台灣及香港一遊，與各位老同學，促膝傾談，盡訴二十餘載離情，藉此重溫昔日校園親切生活，於心已足矣！



人在江湖二十年

● 賴觀福 ●

歲月悠悠，時光如流，轉眼之間，離校至今已經二十年矣，自從獲知同學行將舉辦畢業二十年聚會的消息後，頗有赴約的打算，因為大家如果能於二十年之後重相聚首，該是一件多麼令人歡欣的事！試問人生能有多少個二十年？但等到知道無法取得假期赴會時，不禁悵然若失。

畢業返馬之初，我便到了有「東方花園」之譽的檳榔嶼的一家中文報任職，但是因待遇不好，服務條件奇差，不久便離職回到北馬老家的一所中學執教。馬來西亞原屬於英國的殖民地，獨立之後，仍然沿襲英國人的舊制，對於英國聯邦以外的學位概不承認。心想若要在教育界久留，長此以往前途必然黯淡無光，於是便起了出洋覓金之念，當時的經濟不裕，只想到一所普通通通的大學，拿一個承認的學位也就算了，不過我在申請入學的時候，除了向兩所普通的大學申請入學之外，也順便向著名的墨爾本大學申請入學，結果出乎預料，兩個小型



的大學都拒絕了，反而墨爾本大學接受了我。於是我就在新婚後的第三個月，匆匆就道！對於修理工科的同學而言，從中文大學轉到英文大學深造只要基礎好，語文不會構成多大障礙，但是對主修人文社會學科的畢業生而言，情況就很不相同了，尤其是在傳統上追隨英國的澳洲大學，對掌握使用英文的能力非常重視，要求很高。因此我單單在應付語文方面就付出了不少的時間和精力。

在墨爾本求學時，一個偶然的機會裡遇到高我一級的夏雪學姐，不久又遇到一位馬來西亞中學同學陳逸生，由於我的介紹，他們認識了，我並沒有扮演紅娘的角色，不過他們畢竟是有情人應成眷屬的。在從澳洲返馬不久，便接到他們的結婚請柬，那時候天南地北各處一方，無法喝到他們的喜酒，就懷一股欣慰的心情給打了一個賀電：這是我留澳的一首小插曲。如今他們每逢返馬省親，大家都有聚敘，相見甚歡。

我於一九六四年赴澳，一九六五年回來在一所中學擔任中學的英文教師，第二年便受聘為此間吉隆坡附近的瑪拉工藝學院的中文講師，由於同時受聘的其他兩位中文講師均為女性，且在學歷方面都比我稍遜，所以在上任不久就順理成章受到校方委為中文主任。從此開始了十多年的學院教學生涯。

就在第七年院方頒給我一項為期兩年的獎學金前往美國印地安那大學攻讀語文學碩士學位，印大總校在Bloomington，校園寬大，校舍宏偉壯麗，到處有樹林，小橋流水，夏日濃蔭處處，秋天紅葉偏偏，多天雪花紛飛，春天來臨時，萬象更新，風景美麗宜人，它真是令我魂縈夢繞，畢生難忘的學府。

在印大時，我住在ELGENMANN HALL國際研究生宿舍，那裡來自世界各地的留學生，當然也少不了來自台灣的。在晚餐桌上，大家總是上下古今無所不談。有位在情場上不很如意的來自台灣的男同學在談話中說了一句「二年一覺IU夢，贏得青樓薄倖名」（按印大簡稱IU），誰知坐在對面的來自台灣女同學立即抗議道：「你要死啦！你把我们當什麼人啦」，於是說話的男同學，頓時覺得失言，於是抱歉的說：「失禮，失禮，用錯典故，收回，收回。」

我的獎學金以及有薪假期為期兩年，以修完碩士學位為限，換句話說就是到修完三十六個學分取得碩士學位為止，但是一方面為了求知心切，一方面是想有朝一日完成博士學位，於是我便在兩年之內，埋頭苦讀，修完了七十六個學分，也就是說我已經修完了博士課程的必修學分。終於兩年期滿之後再也無法延期繼續研究，就得返國復職了。我於

一九七六年繞道歐洲遊歷了英國、法國、瑞士、義大利之後回到故鄉。在留美期間，我也曾聽說黃金利、陳志恒、王志平、王濤，幾位老同學也都在美國，但是美國是一個地域廣大的國家，從南部到北部的某一個城市，或是從西部到東部的某城市，往往都是相隔幾百哩或一兩千哩，由於空間與時間所限，終於無法與他們聚首。

回校不久便被派到北馬與泰國接壤的分校去開辦中文課程，玻璃市州原是我的老家，是我童年生長的地方，可是二十多年來我一直離家在外飄泊，四方風塵撲撲，單單在國外的大學就花了八年時光，在台四年，旅澳兩年，留美兩年，其餘的時間



大多數是在檳城與吉隆坡渡過。現在回到這一個偏僻寧靜的小地方，與老父同住，放下許多肩上的責任，遠離了都市中的煩瑣活動與應酬。心裡有說不出的輕鬆與自在，生活真有幾分像陶淵明所寫的：「結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾，地遠心自偏，採菊東籬下，悠然見南山。」我原有胃病，十多年來，看過不少大夫，也不知服了多少藥，總是時好時壞，不勝其煩，想不到就在這一個和平、寧靜的環境中，過了兩年多，我的胃病也痊癒了十之八九。可見淡泊的心境，悠閒的環境，對於一個人的身心健康是多麼的重要啊！

過了兩年，在吉隆坡的總校有了人事更動，我又被調回總校受委辦歐亞語文主任，主管協調中文、法文、德文、日文、蘇聯文、阿拉伯文及泰米爾文的教學及行政工作。

這廿年來，我從一個國家到另一個國家，從一所大學到另一所大學，從北馬到首都吉隆坡，從總校到分校，然後再回到總校，並且參與了許多社團活動，牽涉了許多的人與事，也經過了幾許浪跡天涯的日子，因此時時都有人在江湖的感覺。

末了，我要敬謝師長們的教誨，也要祝福同班的各位同學，願大家事事如意，後會有期。

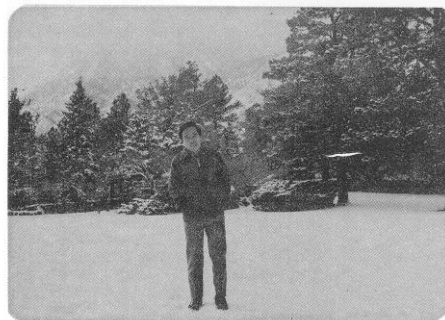
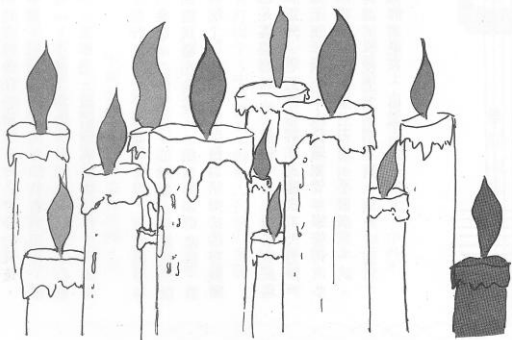
「但願人長久，千里共嬋娟」。

二十年來月

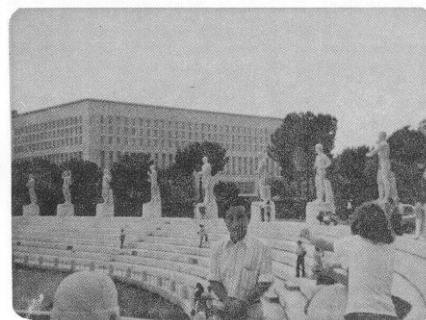
● 鄭兆沅 ●

二十年的歲月，不僅刻劃在每個人的臉上、髮上、體重上、家庭的成員上、名片的頭銜上，也刻在每個人的心版上。剛畢業時曾雄心萬丈，有著遠大的抱負。但這二十年中，做了一年的社會工作人員，十年的教員，三年的教務主任，前後在美國做了六年游手好閒的家庭主婦。人也邁進了不惑之年，對自己能有什麼成就，應該是看得很清楚了。但看到許多功成名就的同學，內心也有不少感嘆與無奈。但老爺上班，孩子上學後，做完那些例行的家事，清茶一杯，好書一本，聽聽音樂，做做白日夢也很快樂。春暖之時，在園裏種些花呀，菜呀的，夏天、秋天等著欣賞，收成也頗得意。冬天風風雪雪，不必辛辛苦苦去趕時間上班，內心也深感慶幸。晚餐桌上，聽他們父子三人高談「打天下」的事跡，菜飯一掃而光時，內心也有那麼一份驕傲。二十年來最大的成就，大概就是這份「知足常樂」了。

在校四年過得很開心，好友志平與望珍給我許多支持與照顧。許多同學都好心選我當做那的，給我一些歷練的機會，容忍我的混沌，幫我成長。畢業後，有事找同學幫忙，大家都都鼎力相助，諸如找林小文買飛機票，找陳志恒來任教的學校拍校慶新聞，找黃寶材幫好友的孩子補到合適的班……知道有人肯幫你，的確是開心的事。



賴觀福同學近照



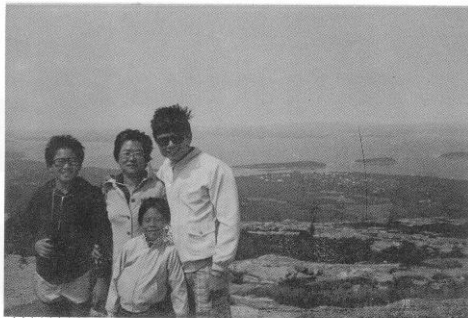
相處之道

● 郭淑芬 ●

師大畢業二十年，我未曾從事教育工作，謹服務於中央再保公司，誠乏善可陳，祇在個人二十年生活體驗中，深感「健康愉快」地歡度時日，最為重要，所謂健康，包括「身體和精神的健康」，「身心平衡的健康」，要身體健康，有賴現代醫藥發達及保健知識的實踐，而心靈的健康，端賴個人生活調節，每日三省，現代社會環境複雜，相處之道，更為重要，語云：「人心之不同，如其面然」，與人相處，以和為貴，表達感情，務誠信由衷，日久才見真情。大凡中國人表達感情，心心相印，相當含蓄，不論父母、子女或夫妻朋友之間，父母疼愛子女，雖無微不至，仍然不會說出來，所謂愛在心裡，子女也不會向父母說敬愛，甚至夫妻相處，也不輕易表達愛情。中國人說「愛」感到心動，談到「情」總報幾分遲疑與羞怯，不會像歐美人那樣大膽和坦然自如，因此，受授之間，感情不易平衡，若受者能適時表達由衷的愛意及感激，彼此心理

上，即很坦然。事實上，感情的表達方式，中外不一。中國人喜歡隱藏愉快的感情，以為莊重，但對於悲哀和痛恨的感情表達比任何民族要強烈很多，例如遭遇到親戚朋友去世，號啕痛哭，聲嘶力竭，外國人反而放在心裡，默哀哀傷，中國人常為著雞毛蒜皮小事，就在街巷、菜市場等公共場所大吼大罵，甚至大打出手。中國觀眾，對藝人的精彩表演，永遠是不聞不問，對餐館廚師的好手藝，也不會稱讚兩句。讚賞別人，對我們來說是件難事，不容易出口。指責別人，破口大罵，却輕而易舉。對親愛態度是保留的，對讚美欣賞是吝嗇的，對別人投下的心血和努力，不願讚美去表示欣賞和鼓勵，這真是冷酷的人情味。我們相處應該多讚美少指責，多欣賞少挑剔。讚美與欣賞他人，對自己來說不費吹灰之力，又能常給他人無上的快樂，同時，得到好感，何樂而不為。

記得在榮總接受開刀手術，醫護人員送我進入



佩服蘇雲峯、許翼騰好學的精神，也佩服王逸如、趙露姿對丈夫的支持。想到如果沒有羅歐洲這位任勞任怨辦事負責終身職的班長，我們這班就不會有這密切的聯繫。想到趙雲對寫作的執著與恆心，讀了她送給我的那本「男孩與花」。不能不對她那份恬淡，與赤子心感到驚嘆……想自己曾與這些人同學過，他們的成就與特殊，也讓你沾染上許多快樂。

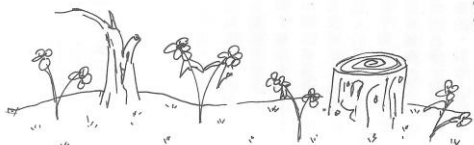
實在記不得大學四年學了些什麼，（不是好學生也，）但田培林院長的風趣，揭宗珍老師上「徐敬業討武聖檄」的神情，趙聚鈺老師帶我們參觀榮民事業，在桃園養魚場吃魚席。（趙老師如仍健在，看到這兒一定會笑，這個學生好吃！）謝微孚老師替我們安排的布袋鹽區調查，這都是讓人難忘的。

人還沒升格為婆，文章已是婆婆媽媽了，最後一段來報告家庭現狀，一家四口，住美國波士頓近郊，老爺尹遠程在此懸壺，大男孩尹定邦剛上初一，小男孩尹定弘上三年級，本人任職家管。家管得有多好很難說，但燒菜技術是大有進步，尹府第一刀也，不信請來一試。房子雖不大，但有間待客的房間。各位老友出國考察、觀光時別忘了加上古城波士頓一站。海外遇同窗老友，也是人生一樂！

了手術室，當經過走廊時，有人說：「這樣可愛的人要開刀啊？」言下似乎說我不像有重病，這句話給我信心，相信自己不會患癌症，僅是良性瘤而已，心情就很平靜地進入了手術室，手術經過良好，也證實僅是普通瘤而已，我至今還念著，並永遠感激那位說話的人，雖然不知她的尊姓大名。病從口入，禍從口出。用口來表達你的欣賞與

讚美的心情，已不費吹毛之力，也得到別人的欣賞與讚美，你會感到這世界多麼可愛。

畢業二十年以來，我就用此種相處之道，誠信對人，得到許多朋友，也感到助人至樂，心情是永久愉快的，謹述我廣淺的意見和平凡的經驗，願與我敬愛的師長和校友們分享衷心的愉快。



人生快樂的旅途

● 侯王淪 ●

「玉不琢不能成器，田不耕鋤不是良田」。大學生只拿書本，應付考試，完全是一塊無用的石頭。出了大學之門，才是人生的開始。大學畢業廿年，被彫琢、被耕鋤，雖然過程是痛苦的，但是凡經得起考驗的，才是真懂得人生；凡嘗過耐酸苦辣的，才真知道人生的樂趣；凡經過修剪之苦的，才體會人性的善；凡磨其肋骨的，才會感到成功的榮耀。

大學生活給我最大的啓示，就是感到自己的無知與不是，一直有一股力量，推動我向知識的領域去追尋。但面對美國的書本，考試，完全灰心喪志。大家勸我結婚，不要念了。後來我離了婚，又重新回學校，由補修大學學分開始，真正的學習了三年。在畢業的行列裏，教授們向我鞠躬，心中體會到由失敗得到的成功，實在是快樂與驕傲。

人生無大志，只願爲人師表。初在美國小學教書，受到小孩的冷嘲熱笑和歧視，的確很難忍受。開始我只擔任代課老師，一大早緊急令，無論風雪

多大，無論路多遠，將孩子們送給保姆，就得去上課。一次學生吵翻天，校長看情形反而來代我上課。回家之後，心裏難過因被人看爲無用，於是下決心要學會教美國孩子。後來校長和學生指定要我教他們的學校。

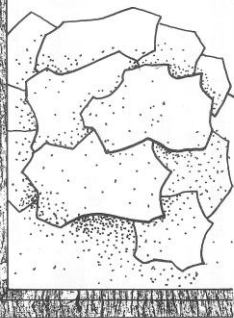
鹽湖城的中文學校，是在艱辛萬苦之下成立的。我帶著一個孩子，一人身兼老師會計、總務和清潔，學生不要學中文，家長不接送，老師不想教。一面爭取美國政府的協助，一面要將各種中國人聯合一起，成立學校董事會。中國人一向是最不能合作，最沒有團隊精神，但學校的董事會代表，看各地各戶，各展其長，不怕長，不怕難，你能在沙漠中開江河，在乾旱之地開泉源。

在國外十五年，又重回到台灣。先生的工作、事業需要犧牲；孩子的學業，思難中的知己，和辛苦中建立的家都要放棄。但我們覺得人生有更多的快樂和更高的價值，當你能對父母和國家付出一點



力量。能在母親晚年，陪在她身旁，心中的喜樂是難以形容。能幫助這一代年青人，找到他們的快樂人生，更覺得自己生命的可貴。能激發更多的年青人，樂為人師，將這一點小小的星火，永遠不斷的傳遞下去，才真覺得人生有意義。我不問自己得什麼，只問我能給出什麼。

當我們觀望造物主所造的永恒宇宙，旋轉不息晝夜復始；真覺自己的渺小，卑微和生命的短暫。我們的生命有如水沖去；如睡一覺；如早晨生長的草。早上發芽生長，晚上割下枯乾。當你認識造物主，他的智慧高於天，你還能作什麼，深於陰間，你還能知什麼。他使你短暫的生命成為永恒，使你困苦的人生，帶你到寬闊之地，擺在你席上的必滿有肥甘。他還要你以喜樂充滿你的口，以歡呼充滿你的嘴。



微師大，吾誰與歸？——二十年感言

●許翼騰●

民國四十六年九月從香港乘安慶輪返國的我，投進師範大學的懷抱。

溫暖的四年，轉眼過去，為考驗自己，跑去中央信託局再保處，當了一年的保險學徒，尚未滿？奉父母命返港。十九年來，一直在九龍聖若瑟學校執那無形的教鞭。

四年師大生活——國家的培養，師長的教導，同學的互勉，是我永遠懷念的歲月——進德修業，為人處世都獲得啓導，所以，我經常問自己，沒有師大，那有今日的我呢？二十年來，如遇上不開心的事，只要憶起國家的期望，師長的善勝，同學的關懷，師大生活的寫意，立刻笑顏打開，化悲憤為力量，化沉悶為喜悅，可見母校的一草一木都是我「患疾」時之「良藥」，所以，教我如何不想它！母校呢？只要有機會，我一定會回來的。四年前的暑假始，我回到母校教育研究所進修，再渡難忘的校友懷生活，藉此薰陶，望自己將是個「師大人」——校友們相互勉勵，共同發揚母校獨特校風。離校二十年，處身港地，多可喜，亦多可悲。

民國五十二年我倆在國內訂婚，翌年在港結婚，現有三女一男，幸他等都了解父母出身於師大，而深悟「誠正勤樸」的教訓，喜之一也。我倆雖在教育崗位上活動了將二十年，未見有成，然眼見學子們成材——教師、律師、醫師等，已為社會服務，內心感到無限歡慰，喜之二也。二十年來，我們與師長、同學間，經常保持聯繫，他們那股愛護備至，照顧熱誠的情懷，小兒女們亦有身受之感，確是令人難忘，喜之三也。

二十年來感難過的是自己對國家、對母校、未作出任何貢獻與表現，言之有愧。感悲傷的是家父母，謝徵孚老師，趙聚銓老師，先後辭世，怎不教人悲痛？

倉促之間，燈下寫此，殊欠倫序，期能表內心之情於萬一。最後要強調的——師長、系友們，如有空出國考察、開會、觀光，請安排經港一行，使我有請益機會，也可盡點地誼。願國運興隆，校務日蒸，師長同學健康。



我所認識的劉家水

● 羅歐洲 ●

劉家水兄生性談諧幽默，甚得人緣，能力頗強，同學們能料知能早日出頭。果然，畢業後不數年便榮任基隆市立二中校長，後又調中山國中，前數年再調返原籍花蓮縣任國風國中校長迄今。家水兄歷數任所，績效極佳。深獲教育主管、家長等各方面之佳評。

家水兄家庭生活圓滿，大嫂賢淑能幹，確為賢內助，早年獲二麟兒，現已入中學，以生活清閒又無乖巧女兒為憾，前年再舉一千金，夫婦倆欣喜萬分，平生心願已足矣。

家水兄慷慨好義，對同學朋友無不盡力協助，現負責母校花蓮校友會會務，「謝微學老師獎學金」獨捐五千元，我們有如此一位好同學深感榮幸。



畢業二十年的我

● 王志平 ●



「留」美十七年，學業未長進，事業未發展。工程師的外子——曹紀六和我目前擁有一雙小兒女——曹嘉泰、曹嘉馨；一幢老房子在紐約半郊區的長島；一輛「道奇」的老爺車。如一定要說有什麼成就——就是我那十一歲的兒子和八歲的女兒能說一口流利的國語，唯有這一點沒有辜負師大。

除了做全職的主婦和母親外，另在孩子的國民小學中，每天兼職兩小時。我參加孩子們的班級和學校中的活動，如班級媽媽（Class Mother），教師家長會（PTA）等；有時也參加社區活動。我們儘量以孩子和自己在社區中良好的表現，來影響外國人對中國人的印象，間接對祖國盡一份心力。

在美國十七年中，我們大部分的時間是在紐約市或紐約的近郊，如有老師或同學來紐約觀光，歡迎來長島一遊，讓我們有機會略盡地主之誼。

大學生活片段

立志向學

不是帶我逃共產黨的老師——徐承烈先生——之鼓勵與一頓訓斥，大學早就與我無緣了，記得就讀員林實中師範部時，由於多年來體力的透支與經濟環境的困窘，對多采多姿的大學生活，壓根兒也未敢抱有希望與憧憬，一心一意的只想將來在小學裏做孩子王，一了殘生，在徐老師知道了我當時的心境之後，有一天他毫不顧忌的對我訓斥說：「你在家鄉讀初中時向來成績不遜任何人，很多不如你的同學現在都在力爭上游，準備投考大學，難道你就以師範畢業自滿嗎？」當時我為之語塞，支支唔唔的回應說：「老師！我……」老師接著說：「是不是沒有報名費？這你不要擔心，我來說法，不要多說了！快回去溫習功課，準備參加聯考。」就因老師這幾句激勵的話，大學才向我招手了。至今思及，言猶在耳，師恩浩蕩，能不令人感念。

初入母校

剛進母校，人生地不熟，我這位流浪漢雖然足跡遍歷大江南北，也還是覺得有點「那個」，一天到晚直有劉姥姥進大觀園，眼花繚亂，手足無措的感覺。過了很久，一切才慢慢習慣下來。

● 黃寶材 ●

「家」在我內心上的感受，許久以來就很模糊了，但無可諱言的，它是每個人獲致溫暖求取慰藉的最佳場所，即是七老八十的人也不例外。而我剛進母校，它卻給我極大的困擾，記得當時宿舍不敷分配，一年級新生很難申請到宿舍，要不是位遠房堂哥留我暫住數日，當時我真不知棲身何處？後來幾經我向系裡懇求，頗有儒將之風的沈興華教官十分同情我的處境，便破格的在備生宿舍裡給我安插了一個「窩」，這「窩」非同那「窩」，同住的除老溫與我兩個北佬外，餘皆為羊城哥們，大家同住一室，相處倒也融洽和睦，只是語言稍有隔閡，為了入「鄉」問「俗」，我也開始學講番島話，現在所「會」的幾句，就是那個時候學的，不信來上幾句大家聽：果噠邊倒？（你去那兒？），果底過噴飯沒？（你吃過早飯沒？），哇咻啣啊！（我不知道！）不敢再說了，再說下去就要獻醜了。

校園記趣

自大一至畢業，我們班上住宿的同學，大部份一直住在男生宿舍第二棟的樓下，第一、二棟之間的甬道風光是一覽無遺的，每逢用餐時間，依窗外眺，北國美女，南國佳人，絡繹不絕，或神態自若，美麗大方；或體態輕盈，青春健美，盡收眼底。

尤其欣逢三八婦女節，更是熱鬧非凡，各樓的同學爲表示對婦女們的祝賀之忱，莫不挖空心思，花樣百出，或以冲天炮迎之；或以悠揚的歌聲接駕，或以妙語如珠的對聯賀之，可說不一而足。曾記得有一副妙對，上聯寫的是「讀書戀愛莫負青春」，下聯是「相夫教子責任有待」。不惟語意貼切，而且妙趣橫生。回憶當時情景，真想再回母校，重溫大學生活的舊夢。

咬文嚼字

國音課在母校各系中，雖不計學分，但屬必修，該科對在本省就讀過國小的同學來說，考試通關乃是輕而易舉的，可是對來自海外的部份僑生同學及我這位山東老哥來說，要想順利派司，就不是那麼容易了。



麼簡單了。尤其講慣了廣東話的男仔、女仔們，一遇口試，不是愁眉深鎖，手足無措；就是到處講託，找人惡補。記得我們大一的注音教材中編有「事小、四姨」等很多語音雷同的字或詞，口試時，小老弟們個個輕鬆愉快，順利過關，我這個山東佬雖然口無遮舌，倒還勉強咬得上來，而部份廣東老哥們却慢了眼了，一個個費了九牛二虎之力。最後還是將這兩個詞讀成了「細小」門外候試的同學一聽之下，莫不笑得前仰後合，就連主試的教授也忍不住的笑了。

我的家庭

民國卅八年爲避匪禍，隨政府舉「家」——我自己——來台，茫茫人海，舉目無親，上無片瓦，下無立錫——是我當時最恰當的寫照。因此常與友人戲曰：「我一個人吃飽了，全『家』都吃飽了，搬家一個人到齊了，全『家』都到齊了」。如此境況，能不感慨？自母校畢業後，仍是孤家寡人一個，本不想急於向「網」裡鑽，但一想到「不孝有三，無後爲大」。就不敢再逃避了，遂於民國五十三年與張淑英小姐成婚，婚禮蒙沈宗琳師不棄爲我福證，老班長歐洲兄做我的伴郎，迄今我仍由衷的感謝他們。內子很爭「氣」，婚後第二年就一胎生下了兩個壯丁，現在均就讀高中一年級，孩子都很聽話，家居生活倒也融樂。

感

懷

●紀艷瓊●



去年十一月末，黃寶材來信催我儘快寄送畢業後感言一篇，當時由於受命合譯日文的「各國醫療保險與醫療費問題」正忙而未能交卷；今年元旦，再接蘇雲峰電話催稿，我除了致歉之外，並告訴他我將利用年假趕寫它。奈何好久未曾寫過這類懷舊文章，提起筆來，撫今追昔，千言萬語，竟不知從

何說起；而年假却悄悄地溜走了。接著春節緊跟，雖然對於節日的興奮與歡愉已一年淡似一年，但過年畢竟該有點新的景象，於是採購年貨、給孩子們添置新衣裳……等等，爲準備迎接大年夜和新春又忙了一陣子，等熱鬧過後，已是二月中旬了。正擬動筆之際，又勞羅歐洲電話索稿，焦急之餘，

連忙漏夜操筆，寫下我的感懷。

回顧以往二十年，就是在這樣連續不斷的奔忙中過來的。二十年，我由青年邁進了中年，那真是一段豐盈多采而珍貴的時光……。

我自幼即嚮往當老師，因此五十年畢業後，毅然回家鄉，在省立清水中學執教。有五年八個月的日子與粉筆為伍，為學生們獻出我全副的精神和力量，伴他們從初中到高中，度過升學重壓下那一段青澀的歲月。真高興今日他們早已遍佈在各個園地歷練茁壯。每逢教師節或新舊曆年間，總會接到他們的懷念與祝福，薄薄的紙片，蘊含着濃濃的溫馨，他們真摯的情意，適切地滋潤了我的心靈，每每令我激動不已。

婚後，於五十六年，得有機會隨外子赴日留學，先在日本國立公衆衛生院修習衛生教育，其後考進日本國立一橋大學研讀保險。

我到東瀛，原是嫁夫隨夫，只想乘機觀光旅遊，增廣見聞。除此而外，也僅希望學習一些茶道，插花等藝術，以追尋生活情趣，附庸一下風雅。因為熬過一次又一次的考試，好不容易大學畢業，想到學生時代，雖有輕鬆快樂的一面，但對於應考或趕寫報告那種四味缺糖的感受，則餘悸猶存，那還是年輕，且無所牽掛的時候；真不願在畢業後，隔了一段服務社會的時間，再進學校念書，然而經不

住外子一再的慫恿，只得重新當起學生。

旅日四年，我會努力進修，不稍懈怠，惟以負笈在外，難免思鄉懷親，尤其惦念小孩，足令分心之事頗多；復以驚胎下嗣，不堪造就，以致學殖猶荒，心得極其有限。但古人說：「讀書在變化氣質」，追求學問可以拓展個人的潛力和世界，因此縱然每人心領神會的各有不同，但這一段期間，確使我較前成長，視野也開闊了，眼看著這一個舊日的敵國，由戰爭的廢墟中站起來，造成奇蹟式的經濟發展，自有其獨特的地方可資借鏡，除了日新月異、精益求精的工業生產，以及精明的生意手腕外，令我印象深刻的即如：

——日本人熱衷於追求知識，把學習視為一種持續修身的社會活動。凡是重要的外文書籍一旦問世，很快便會有日文譯本。自戰後以來，日本已經翻譯了將近五十萬本外文書，使大量外國知識傳入日本，所以有人說，日本是一種汲汲於追求知識的「資訊動物」。

——日本人富有組織能力，在生產線、公司組織、政府領導企業、銷路開拓等方面，都十分組織化。

——日本人吸收能力特強，如日本文字現在吸收很多外來生字，以求適應，既不忘本，也不排斥新知。

——日本人非常合群，恪守紀律而且勤勞，這些都成為日本經濟發展的巨大原動力。

由上所舉，即可窺知大略。最近幾年，「日本第一」的說法響遍了全世界，可是甫於今年二月八日東京新日本旅館所發生的大火事件，證明日本並非樣樣第一，而其成天想對別國鋪貨，佔別人便宜，却絕不肯輕易開放自己的市場，則又顯示日本人的自私，偏狹的另一面。但我們無需以偏概全，抹煞日本人的其他優點；學習別人的長處，本該含英咀華，去蕪存菁，我們需要自日本進口的是它們認真踏實的工作態度、求知進取、以及高度的研究發展精神，井蛙之見，不值一哂，只為聊抒野人獻曝的愚誠而已。

返國後，自六十一年元月起，服務於中央信託局公務人員保險處，近年來，並濫竽兼任教席，除得有學以致用的機會外，並收教學相長之益，深感欣慰。作為一名職業婦女，奔波於工作與家庭之間，我總是腳踏實地，盡力而為，因此心安理得而怡然自樂，我並從既有的工作中去學習一些新的東西，獲致一些新的經驗，為的是想除了薪水之外，猶能超越自己，讓今天勝過昨天，以求不斷的進步。工作；充實了我的生活，豐饒了我的日子，然而，我更喜愛我的家庭。

外子於回國後，在國立台灣教育學院任教，去

年獲國科會資助，再往日本進修，為期一年，要到今年夏令時節才能回來。兩個孩子，老大是男兒，長得又高又壯，生性好奇愛動，頗有研究精神，家中有待修待理的事，常可不假他人，但是許多完好的器具物品，却也不時被搞得面目全非。老二女孩，原該文靜內向的，偏又一如其兄，再加上迷糊健忘，製造了不少糗事。差堪告慰的是兄妹兩都善良體貼，很能為我分勞解憂。目前兩人均就讀於國中，天天起早睡晚，為升高中而啃書；回想自己當年念初中的景況，只覺他們書讀得好苦……。

結婚十七年，外子因工作關係，經常不能和我們每天生活在一起，可是每當我靜下心來，就會感念他為事業、為家庭一直勞累無怨，為我們帶來快樂與幸福。雖然我倆有彼此的個性，有些愛好也不盡一樣，因此夫妻勃鬚在所難免，但是我們有相同的價值觀念，所以相左的意見終能協調，而他的涵養、風趣與慷慨更包容了我，我真慶幸遇到他。由於他，使我覺得以往的日子值得回味，未來的日子值得期待。

日復一日，年復一年，二十年的時光像泉水一般流去，追憶往事無限懷念，我才體會到自己所擁有的多是多麼難得。我們的生活雖然平凡樸實，然而却是恬美而充滿希望的。我這樣想着，心中不覺泛起一片寧靜，謙卑和感恩之意了。



兢兢業業 二十年

●李豐江●

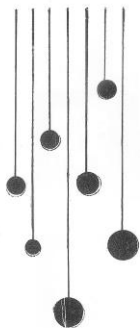


踏出母校校門，一直堅守着：『誠正勤樸』的校訓，做為個人服務的準則。記得初到省立中工實習時，陳校長見面就說：『李老師，請你兼些行政工作。』我那時打從心底回答的只有一個『是』字，從此，就與學校行政結了緣，而後兼了六年的組長和主任，第七年適巧實施九年國教，我很幸運擔任首屆國中校長。等於應驗了『吃虧就是佔便宜』那句俗話。

十四年來，我一直在台北市任國中校長，主持了幾個不同類型的校務，自然也增加了許多學校行政經驗。現在我舉幾點比較特殊的感想，提供大家參考，並請惠予指教。

國民教育法是以五育並重為教育目標的，人是要讓一

所學校真正成為五育併進，教育工作者必須付出最多的愛心與最大的耐心，而且還須有最大的勇氣，也就是蔣總統從前所說的『有所為與有所不為』才行。因此，我個人常以『不要誤人子弟』自勉，不敢稍有怠忽。大致說來所經營過的學校五育都能平均發展，以升學率來說，曾有好多年，畢業生考取建中者，每屆都在四十名左右，同時學生的德、體、群育也有具體成效，我除了率領過手球、田徑、管樂、童軍等隊伍到外國訪問比賽約有六七次之多以外，國內校際比賽或全市性教學觀摩活動更是屢獲優異成績。科學展覽也不例外，而最難得的應是台北市校外生活輔導會每月通規統計表，我所服務過的學校從未上過榜，這些當然要歸功於有關同仁共同的努力與奉獻了。



屈指 一算

●周 草●

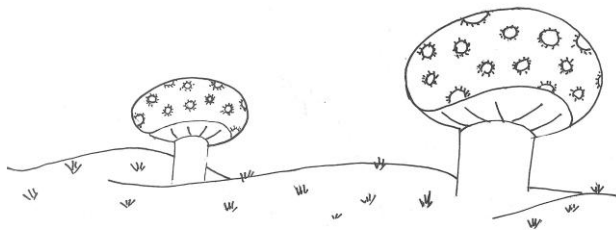
二十 年

我的名字叫周草，二十年前新生訓練的自我介紹，我曾特別強調我是來自彰化縣的草地人。二十年後，老老說『欲不老』，這是鄉下人的誠摯作風吧。

在新聞圈裡採訪司法新聞，屈指一算，已是一十年的『老兵』，在下別號周超，綽號樞子頭，在圈內一向是獨來獨往，有獨家新聞必定見報再說。個人自修法學多年，曾經僥倖考取犯罪矯治人員乙等特考，高等檢定考試司法官、律師類及格，現仍有旺盛企圖向高等考試進軍。目前在每本參考書末頁都喜歡用『超影』（八駿馬之一）『聖善』（止於至善之寓意）題字留念，莫讓此生虛度。

踏出母校三年後成家，太太是當年的女友黃小姐（現在還是如此稱呼她），她教子有力，能夠使嬌生慣養的獨生子周光前順利考上元培醫專，成為新竹香山谷的新鮮人。

他願意提供這張家居照片刊載，足以說明他正在成長中，向光明前程勇往邁進。回家省親，可敬可愛的媽媽親自為寶貝兒子攝影，留給終日在外的老爸（還是欲不老）深夜回家瞧瞧，溫馨的家庭多麼可愛！



默默耕耘

●王逸如●

我們這一家的二十年，理應由蘇雲峰一人執筆即可，因為多年來，他是靠動筆為生的，而且他經常代表我參加同學聚會，大宴小酌等等。但是這回他却不肯代勞，執意要我自寫一篇，兩人相持不下，只好各說各話。

二十三年前，我很慶幸能如願轉到「免教書」的社教系二年級，又能依自己的興趣選讀圖書館組。當時同行的尚有吳榮清與蘇雲峰，因此，我不覺落單孤獨，同時由於原班同學的熱誠接納，不久久我與全班同學逐漸熟悉，大家都打成一片。三年的社教系生活堪稱多采多姿，而課堂的學習生涯尤足珍惜。我們圖書館組一夥兒十四位同學，經常靠麗水街的圖書館二樓專用教室上課，我們難忘懷老師們親切的叮嚀，與傾囊傳授的精神。我們也懷念三組合班上共同課時，和協的討論與熱哄哄的歡笑。

畢業後，先是以助教名義在母校圖書館服務四年，雖以負責西文編目為主，但對大型圖書館之作

業系統確也有了深刻的認識。民國五十四年八月，由於陳晉賢老師之推薦，轉往美國海軍醫學研究所圖書館工作。這是陳師母依照美國圖書館的標準所創辦的小型研究圖書館，麻雀雖小，五臟俱全，我負責館內所有專業工作，一呆就是八年半，對圖書館之技術工作與讀者服務又多一層體驗。值得一提的是，民國五十八年左右，該館已利用美國國立醫學圖書館之MEDLARS系統，為讀者作醫學文獻目錄檢索服務，這可能是當時台灣最進步的參考服務，可惜不數年，該館即行關閉。

六十三年二月蒙王振鵠老師之推薦，前往國立台灣工業技術學院籌備並主持該校圖書館，至六十九年八月調出版組為止，整整六年半，對圖書館行政及建築問題又吸收了許多新的經驗。六十五年九月，院方給我一個機會到美國威斯康辛大學史道特校園圖書館，及其他數個圖書館研習、參觀訪問三個月，回程順道拜訪了江芳珠、鄭兆沅、黃金利、

我走上研究歷史的道路

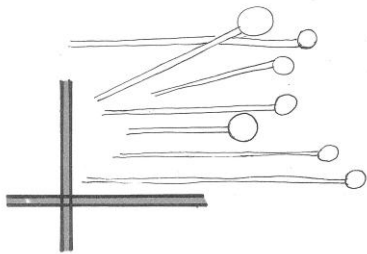
●蘇雲峯●

人生是一個錯綜複雜的過程，無人能正確預測他的未來。在國家社會動蕩不安，或是經濟社會發生結構性變遷的時代，這種預測尤其困難。我從小就立志要作將軍，現在則是一個十足的文人。青少年時代醉心數學，而厭惡記誦歷史年代與帝王名號，而現在則偏以研究歷史為專業，且樂此不疲。轉入社會教育系之初，想當新聞記者，但聽完第一堂新聞學概論後，立刻改選圖書館學組，因害怕熬夜的記者生活。圖書館學的確是我畢生享用不盡的工具，它打開了知識寶庫之大門，使我進入研究學術的堂奧之地。

畢業後就得到藍乾章老師的推介，來到中央研究院近代史研究所服務。迄今整整二十年。前九年負責圖書館行政工作，憑藉着在社教系學得的專業知識及滿腔理想與熱忱，在前故所長郭廷以先生的關愛與鼓勵下，排除萬難，勤奮地工作與學習，奠定了近史所圖書館的體制與規模。同時也開始對近代史發生興趣，於工作之餘，也披覽資料，撰寫論文。此外，還參加了所裡開辦的英、日語班，並曾到震旦補習班學過半年的法文，可以說這是我最忙

王志平、徐曙光等同學，受到熱誠招待，閒話闊別十多年來的種種，報告在台同學、師長們的近況，真是畢生難忘！

在圖書館界服務的十九年，一直在平實中默默耕耘，對事業，不去想如何輝煌騰達，不汲汲名利，只是腳踏實地為圖書館而工作，看到技術學院圖書館的成長與茁壯，心裡頗覺安慰。對我的家，二十年來亦竭盡所能奉獻，兒子蘇宣文今年十八歲，女兒蘇郁文十五歲，他們都知道上進，也是值得欣慰的事。但多年來為工作與看書的時間多，為自由太少，又覺若有所失，身心也感交瘁。六十九年夏，當蘇雲峰生病之際，才卸下圖書館的重擔，自此，自修的時間漸多，日子亦過得比以往充實與滿足。對下一個二十年，誰也無法預測會有什麼變化。但我能確定的是追求新知與新經驗的興趣將不會改變。今後只希望能把握每天的時間，做些有意義的事情，就心滿意足了。



碌的一段日子，因為處處充滿了挑戰、刺激與上進的學習機會。雖然很辛苦，但感到很快樂。

民國五十九年五月至六十二年三月，在福特基金會的資助下，郭先生派我到哥倫比亞大學訪問，我在同事的鼓勵下，利用此一機會，在哥大師範學院哲學及社會科學系攻讀「歷史與教育」的課程，取得一個碩士學位。這是我轉型的契機。

六十一年三月中旬返台後，因圖書館已不再需我效勞，乃得專心從事研究，迄今十年。這是我豐收的季節。在這期間，我出版了第一本書「張之洞與湖北教育改革」（一九七六），並參加了國科會贊助的二個集體研究計畫。一個是「中國現代化的區域研究」，為期四年；另一個是「中國現代化的專題研究」，為期二年。在這二個計畫下，我大約撰寫了近七十餘萬字的稿子。民國七十年又出版了四十萬字的「中國現代化的區域研究——湖北省」一書。此外，還在本所集刊等歷史學報上發表了十餘篇論文。這些成績，在浩瀚的學術史上，不過是滄海之一粟，尚談不上什麼成就。目前，對中國圖書館事業之發展還保持興趣與關懷，但是自己覺得已是十足的歷史研究工作者了。

人生總不是美滿的，當你得意忘形時，命運之神常會作弄你一下。民國六十九年四月，我竟得了「鼻咽癌」，幸好發現得很早，及時治療，才挽回

鄧國輝



這條性命。前程如何，甚難逆料。不過，我的積極進取、樂觀奮鬥的人生觀並未改變，只是活動領域要受到一些限制，唯一的希望，就是在有生之年，完成我想要作的研究而已。

我的家庭生活，簡單幸福，想起民國三十九年至五十年間的流浪生活，真是不堪回頭。五十一年與王逸如結婚後，才安定下來。關於她的工作與感

想，她自有敘述。此處我要說的，是要感謝她多年持家的辛勞，使我能專心於工作與學習。我有子女各一人，兒子今年考大學，女兒考高中，正準備應試。他們都能自我管理，不須我們操心。但他們生長在優裕的環境中，奮鬥的精神，似乎不及我們這一代。畢竟我們是在憂患中長大的呀！

我們的好伙伴——鄧國輝

● 溫忠信 ●

鄧國輝同學逝世，已經兩年多了。

那是在六十八年十二月二十九日晚上，接到鄧太太電話，說國輝已經過世了，請我和同學們聯絡前往幫忙料理後事。雖然早知這是遲早要來的問題，但當得知事實畢竟發生以後，仍不禁悲從中來，不能自己。

就在當天下午，鄧太太電話通知，說國輝情形不太好，當同寶材、歐洲、豐江、仁秋、周章等趕往醫院時，國輝已陷昏迷，時而大叫：「不要拉我，我不要去」。當他在昏迷中沉沉欲睡時，我們曾大叫鄧國輝……他會猛然驚醒，如此者再。將晚，我們懷著悲哀的心情歸來，一路沉默無語。

記得六十六年五月三日，我同內子到阿里山度蜜月，途徑嘉義，當時國輝正執教於嘉義大同農專，晚上前去拜訪，時他的新屋剛剛落成，內部稍嫌凌亂，並在後面加蓋一間，說準備接陪在南越共黨中的母親來住。在談話中，鄧太太述及國輝前些時，亦曾帶學生旅遊阿里山，因體力不支，是被學生輪流抬著上山的。當時給我的想像是，阿里山一定是懸崖陡峭，萬分險峻，及上山後，發現與想像大

相逕庭，我和內子不禁啞然失笑，以及並常以此作為笑談。而今思之，當時國輝可能已經染上疾病了，不過在表面上，尚未發現而已。

國輝患的是血癌，記得第一次來北就醫榮總時，約在六十八年初，我同歐洲、豐江、寶材、仁秋、周章前去探望，因多年不見，國輝顯得非常高興，侃侃而談。聽他太太說這病是由感冒引起的，在嘉義醫院治療將近一月，仍不見起色，斷斷續續發燒久久不退，乃轉來榮總。

住院數月，病勢稍為好轉，遂回家休養。但因公教人員病假限期問題，又抱病上課，每日由其太太推輪椅往返，備極辛勞，不久，就又病倒了。記得國輝最後一次住進榮總時，精神頹廢，而又為病假即將到期問題，心情焦急萬分。鄧太太也說，倘假期屆滿，公保取銷，以國輝多年教書生涯，兩袖清風，如此龐大的醫藥費用，如何負擔？家庭生活如何維持？的確，這不但是國輝個人所面臨的問題，也是所有從事公務生涯的人共同的悲哀。事實上，國輝已無法再去上課了，乃由歐洲、豐江、寶材、仁秋、周章等商議決定，分向當時的省教育廳長

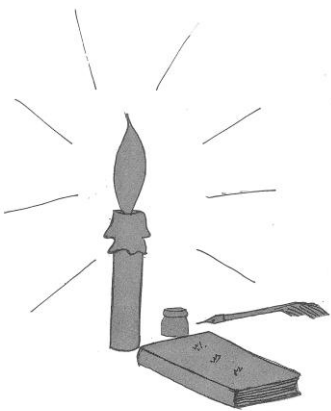
施金池老師、社會工作會主任委員龐天譚，及其他有關機關，共同呼籲，希望能伸出援手，以救燃眉之急。但直至國輝病故，皆未能得到回應和解決。

國輝病住榮總時，聞于衡老師從日本歸來，亦養病於樓上特種病房，即由邵太太推輪椅陪同前往探望，多年不見，國輝情緒異常激動，甫進病房，未及寒暄，即不禁悲從中來，痛哭失聲。

國輝現遺有兩女一子，長女璵玉，現就讀嘉義女高二年級，聰慧孝順，好文學有乃父風，國輝去世之次曰，曾有哭亡父一文，登載於新生報副刊，現她一面讀書，一面做家教，分擔母親的負擔。次女如玉，國中二年級，子振邦就讀小學五年級，鄧

太太在一家工廠做事，全家生活備極艱辛。

國輝生前，曾撰長篇小說一篇，中篇兩篇，住院時，文理什誌負責人朱嘯欽先生曾前往探視，並洽商出版事宜，及國輝病故，朱乃向邵太太索稿，邵太太不疑有他，即將原稿寄往（未留副本），將近兩年，不知是否錄用，亦未見退稿，初曾去函詢問，尚有復音，及後就不再理會了。為此，邵太太萬分難過；她說，國輝病危時，一再交待，這幾篇小說是他的心血結晶。即使文壇不用，自己也要設法出版，以完成國輝生前的心願。他希望同學們共同幫助來實現他。



尚不誤人子弟

● 林敏男 ●

二十年來，一直站在學校教育的崗位上，默默的耕耘，貢獻如何？不得而知。想無功勞，也該有點苦勞吧！聊以自慰的是，未曾被認為是位不負責的老師，師生之間相處，尚稱融洽。誤人子弟，相信不會多吧！同事之間，亦能和樂相處。教學工作尚能勝任愉快。願終此一生，為國家盡點心力，培育下一代。

畢業之初，分發返回家鄉，服務於嘉義縣立大林中學。民國五十七年，改制為國民中學。六十一年初轉到嘉義市省立華南高級商業學校執教。二十年來歷經國中、高中、高職的教學，深感教育制度缺失良多，學生素質日見低落，問題學生越來越多，尤其是國中生，公德心很差，上進心缺乏。社會上少年問題的層出不窮，雖說是受社會腐敗風氣的影響，但國中、高中的學校教育能不負重大責任嗎？身為學校教師的，豈能不感到愧對國家？相信多位身為一校之長的學長們，必有良策，扭轉此一情勢。

五十五年初結婚，至今十五、六年，一直生活在安祥和樂之中。感謝上帝的安排，得此賢內助，使無後顧之憂，得專心於事業。二十一年來，最大的收穫是家中增添三位子女（二男一女），家庭生活的樂趣無窮。願上天能再度關愛我，使這家庭更完美，使我能更專心於教學工作。

往憶

● 信忠溫 ●



時光匆匆，畢業已經廿年了。
今年春節，旅遊南橫，車行至關山隘口附近，海拔皆在一千五百公尺以上，車騎盤行於峭壁之上，路寬僅可容車，旁臨深谷，不可見底。此時看看坐在身旁緊握著我手的太太，再看看前後正在熟睡中的子女，這畢業後廿年的奮鬥和成績，盡在於此。我十餘歲即離鄉漂泊，記得三十八年從上海來台灣時，當在黃埔江頭上船，從甲板眺望岸邊送行人群，偏尋無一熟悉面孔，想想此行離家愈來愈遠，再見不知何年何月，前途茫茫，不覺清然淚下。

師大讀書之時，多承師長關愛，如將要畢業之時，沈老師宗琳，曾一再詢問經濟上是否有困難，必要時予以接濟。威師長誠，對我視同自己子弟。如內中與大學畢業時，威師即介紹至淡江學院擔任合作系助教，再提升講師，當時從外校畢業學生，調任本校助教，是非常不容易的一件事。又如，威師有次榮遷住院，當我前去探望時，正好有許多淡江的學生在旁，老師指向我他們介紹說：這是我的入門弟子，和其他學生不一樣。老師一向心直口快，當時也沒考慮到其他同學的感受。尤其六十三年調財部機構工作時，威師親帶我去見他的老友王局長。並指我向局長介紹說：這是我的學生，就如我的兒子一樣，請你一定要多加照顧，一切由我擔保。

威師一向心直口快，性子急，但作事有魄力，敢負責，而今不幸仙逝，每當念及對我自幼離鄉，能得師長愛護如此，家庭美滿如此，工作順遂如此，夫復何求？致值畢業廿年之時，僅誌此以爲念。

我所認識的姜仁秋

● 羅歐洲 ●



姜仁秋兄平日不喜多言，唯出口則妙語如珠，同學們皆有深刻印象。在校甚用功，成績優異，更寫得一手好字，也令同儕敬佩。

畢業後考入中信局服務，原在公保處，稍後調購料處，後再調貿易處並榮升科長職務迄今。渠辦事認真負責，做人誠懇謙和，現在之成就誠非浪得。

仁秋兄成家較早，有四女一男共五人。長女已肄業大專，最少者爲麟兒，當年係在久盼之下一舉而得，夫婦倆即全家上下均興奮萬分，滿月時大宴親友，我也分享喜慶的愉悅。

仁秋兄嫂皆生活簡樸，吃苦耐勞，尤其大嫂更爲賢慧，爲扶持家計而經營一五金店，早年小小門面，而今已頗具規模。夫婦倆真可謂苦盡甘來，生活安定，事業有成，小女成長優秀，人生夫復何求，誠令同學們欽羨不已。

飛逝的二十年 ●何金球●

畢業迄今，屈指算來已二十一個年頭了，短暫的人生能有幾個二十年？時光的飛逝，使我益覺惶恐，因此內心時常在惕勵自己，下一個二十年應該好好珍惜，多做一些比現在更有意義的事才是。

回到僑居地後，我一直在中學時的母校——坤成女中——任教，工作環境很好，因此使我對執教這一行頗有愛不釋手的感覺，再說：得天下英才而育之，你能說不樂？

離開母校這些年，時常想抽暇回台灣跟老同學們聚聚，但始終因瑣事纏綿未能成行，今後何年何月才能如願，就很難預卜了。閒下來，憶及母校、師長、同學及龍泉街的牛肉麵，真不想煞人也。

返馬後不久我就結婚了，我先生劉火仁係台大畢業的，現在我們有兩個孩子，大女劉靜思現就讀高中三年級，有機會的話，我準備送她回台灣深造，小兒子劉傑銘，現就讀初中二年級，家中人口簡單，倒也融樂。



憑著一股傻勁

●王永祥●

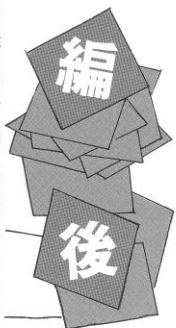
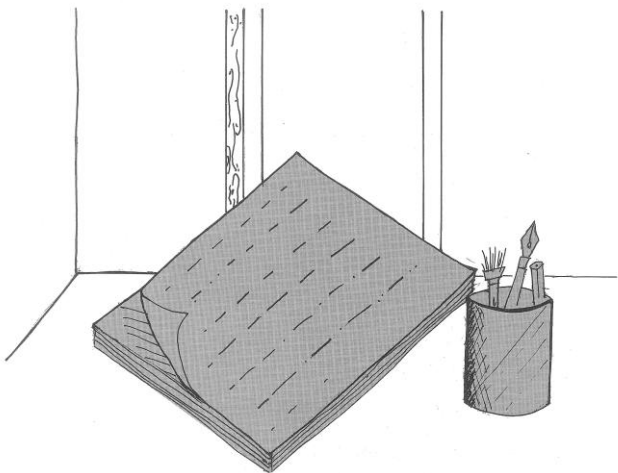


歲月匆匆，離母校倏忽二十載矣！在這廿年中獻身教育達十七年。

我認為教育是良心工作，也是百年樹人的神聖事業。國家賦予教師使命，對國家民族幼苗自應多加細心、耐心、愛心的培育，以使他們不斷地茁壯，使每一個學生都能成為國家有用之才，那麼老師心中之快慰，又豈是其他報酬所能取代？故本着犧牲奉獻、奉獻犧牲的教育專業服務精神，畢業後斷然選擇了教育工作（除了第一年在僑務委員會從事僑務工作一年，接着返僑居地在僑界服務二年以外），於是復返祖國後，平日在工作崗位上兢兢業業，不敢稍怠，把全部精力貫注在學生身上，事事以學校的榮譽為己任，埋頭苦幹，負責盡職，結果上天不負苦心人，終於在慶祝開國七十年的今天，小弟很榮幸的當選為全省特殊優良教師，並且接受了中央的表揚，這點是向同學們報喜的。

內子賢慧又踏實，在台北開設一家頗具規模的髮廊，自兼主持人，長子現就讀基隆高級中學二年級，長女國中三年級，老么國小四年級，我倆對孩子教導很開明，重視他們的性向，因此在功課方面對他們沒有壓力，在成績上始終保持中上等。

年復一年，日復一日，歡愉和不如意日子，像流水般地消失了，憶起廿年前在學時與同窗之間的種種往事，忍不住在腦海中留連。



這本紀念性的小冊子，能於今天與大家見面，可說極不容易的，因為我們這一羣伙伴，畢業後分散得天南地北，到處都是，收集稿件，事實上非常困難，好在以分工撰稿的方式，才使工作有了轉機，遠至僑居在加拿大、美國的同學，也把稿子寄來了。

接到大家的稿件後，最搶眼的莫過於同學們的全家福照片了，由其子女們的臉上仍然會見到二十年前乃父或乃母的影子，大家都有了接棒人，能不樂呼？在整個編輯過程中，可說大部份時間是愉悅的，但每逢翻到溫忠信所寫有關鄧國輝病中的情景與逝世的經過時，我們幾個人頓時面色凝重，心情酸楚，國輝他離我們而去了，再也無法重溫我們歡聚的舊夢了，能不悲呼？

我們編這本冊子，並沒有按照一定的順序來做，除了師長們的祝辭或教言係按收到的先後順序排列外，同學們的稿件，完全是隨機編排的，同時稿件中有多出來或漏掉的字或辭，我們也酌予予以增刪了，萬一有不當之處，還請原諒。

這本冊子承蒙系主任及各位老師惠贈祝辭或教言，除了在此向他們敬致謝意外，我們同學今後當會有一個更大的願望，繼續衝刺，提升自己成就的層次，以報師恩。

中華民國七十年七月

師範大學社會教育系五〇級系友通訊錄			
姓名	服務單位	住址	電話、話備、註
林小文	中華航空公司台北分公司	台北市同安街七二巷廿一號之七4樓	{O}773-2689 {H}311-5128
蘇添鴻	南投草屯旭光國中	花蓮吉安鄉宜昌路一六六一一八號	(H)048-323962
劉家江	花蓮縣花蓮市國風國中		{O}393-2930 {H}331-9407
李豐江	台北市民族國中	台北市北投區振華街十六巷一弄廿九號二樓	{O}311-4112 {H}831-7007
紀豐瓊	中央信託局公保處(公園路)	台北市慶城街廿三一一號二樓	(O)371-1271
嚴錦珍	太平保險公司(許昌街第一人壽大樓)	高雄旗山鎮東新街十七號	(H)07-664148
曹啓雲	省立旗山中學	台北羅斯福路二段十四號	(H)3210043
姜仁秋	建明興行	台北縣永和市保平路九三巷四弄四號	(H)9241114
黃耀忠	中國產物保險公司高雄分公司	基隆市中山區文化路一六二號	(O)032-24631
王永祥	基隆市中山國中	台北市士林華僑新村十一巷三號三樓	{H}851-3961
吳榮清	中國輸出入銀行(吉林路)	台北縣永和市豫溪街九五巷十弄八號三樓	{O}596-6633 {H}922-3210
林敏男	嘉義華南商聯	台北市敦化南路三六九巷卅六弄十九號之六	7810690
羅歐洲	台北市國民就業輔導處		
王淦			
唐棟華			
莊事吟	台北市大同國中	台北市基隆路一段一二三號之十五8樓	(H)701-1597
楊鑑清	台中縣日南鄉日南國中		
李福安	花蓮縣玉里國中		(O)491981432
盧蘭君	南投縣魚池鄉明潭國中	南投埔里鎮北安路五〇號	
黃俊雄	警察廣播電台、台灣新聞報	彰化伸港鄉泉州村卅七號	{O}341-4636 {O}311-3938 (宅) {H}07-469352
周草		高雄鳳山市五權路八〇號	{H}07-479493
曾榮富	高雄縣私立高旗高級工職校(鳳山市)		

原名李瑞江

郭楚新	台北縣石碇國中	台北市木柵區二段八五巷卅九號一樓	(H) 932-9367	去世
溫忠信	台北市國稅局城中稽征所(青島西路)	台北縣新店北新路一段六四巷五九號二樓	(O) 393-3356	
張文烈	基隆市中山國中	台北縣新店北新路一段六四巷五九號二樓	(O) 032-24631	
黃寶材	台北市市立松山商業職業學校(福德街)	台北市福德街一六五巷十六號二樓	(O) 757-1993	
趙雲	省立台南師範專校		(H) 754-4831	
鄧國輝				
鮑洪生	省立台中師範專校	台中市五權路五巷十三號	(O) 042-253281	
蘇雲峰	中研院近史所(南港)	台北市南港區研究院路一段六巷三弄廿三號一樓	(H) 781-9519	
王逸如	台灣工業技術學院(基隆路)	台北市南港區研究院路一段六巷三弄廿三號一樓	(H) 761-7182	
羅秀卿	台中市居仁國中	台中市福龍街七三號		
邱柳金	香港九龍聖約瑟中學	台北縣永和市國中路一〇九巷八號二樓	(K) 261-534	
許翼騰		香港九龍官塘道路德大廈第二座五號六樓	(K) 261-534	
趙露姿		香港九龍官塘道路德大廈第二座五號六樓		
鄧國材		香港		
符望珍		香港		
鄭淑雯		香港		
梁婉芬		香港		
黃薇		香港		
李麗珠		香港		
陳金池		香港		
黃卓明		香港大道西三三三號四樓D座		
盧元基		香港大道西三三三號四樓D座		
羅美涓		香港九龍尖沙嘴金巴利街二號五座十樓		

賴觀福	馬來西亞瑪拉工藝學院	Mr. Lai Kuan Fooic 6, Jalan SS 1/31 Kampong Tengku Way Subany, Selanger Malaysia Mr. P. S. Choong 136B, Jin, Choo Cheeng Khey Kuala Lumpur, 08-02 Malaysia		
鍾伯煊		馬來西亞 新加坡		
陳天順		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
匡時秀		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
何金球		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
程秀芳		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
黃慧蓮		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
林炳良		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
梁肇矩		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
黃金利		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
王志平		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
鄭兆沅		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
徐曙光		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
鄭淑芬		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
薛杏忠		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
宗樹美		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
施顯焯		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
陳志恒		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
江芳珠		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
鄭清奇		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
黃秀貞		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		
廖清駒		Mrs. Liew Toh Yin 41, Jalan 20/10 Petaling Jaya Malaysia		

